

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический
университет»
Кафедра педагоги

Выпускная квалификационная работа
**Тьюторское сопровождение творческой активности
педагогов в условиях районного методического
объединения**

Работу выполнила: студентка
группы ZMKПЗ1, направление
подготовки
44.04.01 «Педагогическое
образование», Магистерская
программа «Тьютор по
профессиональному развитию
педагога»
Березина Елена Юрьевна

(Ф.И.О. подпись)

Научный руководитель

Кандидат педагогических наук

Липкина Нина Григорьевна

«Допущена к защите в ГЭК»

Зав. Кафедрой педагогики

«__» _____ 2017 г

Ф.И.О. подпись

г.Пермь 2017

ВВЕДЕНИЕ

I. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме тьюторского сопровождения развития творческого потенциала педагога.

- 1.1. Анализ научных подходов к определению сущности педагогического творчества.9
- 1.2. Сущностные характеристики тьюторского сопровождения педагогов.....16
- 1.3. Моделирование тьюторского сопровождения развития творческих способностей в условиях профессионального объединения (группы).
.....21

Глава II. Создание условий для развития творческого потенциала педагогов в процессе деятельности профессионального объединения.

- 2.1 Особенности тьюторского сопровождения профессионального развития педагогов в условиях методического объединения.....28
- 2.2. Результаты экспериментальной проверки результативности тьюторского сопровождения педагогов в условиях районного методического объединения педагогов.....46
- Заключение69

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ

СПИСОК.....71

Приложения.....78

Введение

В условиях модернизации системы образования, перехода на новое содержание все более важной становится проблема повышения уровня профессиональной грамотности, становления профессионального сознания педагогов образовательных учреждений, развития у них способности обобщать и совершенствовать содержание своей деятельности.

В связи с этим проблема формирования позиции педагога как субъекта инновационной деятельности в условиях профессионального образования является одной из актуальных (В.А. Адольф, Г.А. Игнатьева, Н. Ф. Ильина, А.В. Хуторской).

В «Стратегии 2020» (Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года) зафиксировано понятие «креативный класс» – «люди творческого труда, создающие инновации уже в ходе своей обычной работы. Именно они будут обеспечивать решающие конкурентные преимущества в соревновании экономик XXI века» (Стратегия 2020)

В Национальной доктрине образования РФ (2000–2025 гг.) заложена идея необходимости творческого развития личности.

Именно поэтому в современном педагогическом сообществе повышается роль научно-методического сопровождения, предполагающего, прежде всего, психолого-педагогическую поддержку (создание ситуации успеха, поддержка и оценка успешности деятельности, систематическая помощь в решении выявленных у педагогов затруднений). Оказание помощи, поддержки обучающемуся, создание условий для его саморазвития учёные определяют термином «тьюторство» (Т.М. Ковалёва, Н.В. Рыбалкина, П.Г. Щедровицкий, Б.Д. Эльконин и др.).

В исследованиях последних лет предпринимается попытка создать функциональную модель сопровождения тьютором индивидуальной

образовательной траектории (Н В Рыбалкина); на основе принципов тьюторского сопровождения создать систему дополнительного образования (Е.Б. Колосова) и дистанционного образования (Е.Л. Гаврилова, Е.С. Комраков, С.А. Щенников)

Возникшее противоречие между возрастающим запросом на индивидуализацию и тьюторское сопровождение в сфере профессионализации педагогов и недостаточностью разработанных практик в данной области, определяют проблему, для решения которой необходимо провести анализ теоретических и практических аспектов тьюторского сопровождения профессионального развития педагогов.

Цель исследования: Создание модели тьюторского сопровождения развития творческой активности педагогов в условиях методического объединения.

Объект исследования: Процесс развития творческой активности педагогов.

Предмет исследования: Тьюторское сопровождение процесса развития творческой активности педагогов в условиях методического объединения.

Гипотеза исследования: Развитие творческой активности педагогов будет осуществляться эффективно, если

- будет обеспечена тьюторская поддержка развития,
- будет разработана модель тьюторского сопровождения творческого развития педагога;
- в деятельности методического объединения будут использованы тьюторские техники, направленные на формирование у педагогов потребности в самоактуализации.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические и практические основы тьюторского сопровождения развития творческой активности педагогов.

2. Выявить и описать специфику и закономерности изменения самоактуализации в процессе деятельности профессионального объединения.
3. Представить содержательные этапы программы тьюторского сопровождения процесса развития творческой активности педагогов в условиях профессионального методического объединения.
4. Выявить, проанализировать и описать взаимосвязи динамики личностных характеристик и развития самоактуализации как условия развития творческой активности педагогов в контексте реализации программы тьюторского сопровождения в условиях профессионального объединения.
5. Систематизировать и обобщить материалы опытно-экспериментальной работы.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- гуманистический и экзистенциальный подходы к самоактуализации (А. Маслоу, Р. Мэй, К. Роджерс, В. Франкл, А.Г. Асмолов, Д.А. Леонтьев, В.А. Петровский, Е.Ф. Яценко и др.);
- концептуальные положения о сущности тьюторского сопровождения (Т.М. Ковалева, Е.Б. Колосова, Н.В. Рыбалкина, П.Г. Щедровицкий), о роли и функциях тьютора в процессе обучения (Г.М. Беспалова, С.В. Дудчик, С.П. Кузьмин), об особенностях тьюторского сопровождения взрослых (И.Д. Проскуровская), что позволило провести сопоставление процесса становления и развития моделей тьюторства.

Методы исследования.

- теоретические: контент-анализ нормативных источников, системный анализ изучаемой проблемы, моделирование, обобщение, сравнение, прогнозирование, проектирование;
- эмпирические: анкетирование, интервьюирование, педагогический эксперимент, экспертная оценка, анализ продуктов деятельности;

- статистические: методы обработки экспериментальных данных, графическое представление результатов. Для оценки уровня самоактуализации применялся тест «Психология счастливой жизни» (САТ),

Надежность и достоверность результатов исследования обеспечиваются соответствием материала инструментальных методик, качественной и количественной обработкой экспериментальных данных; комплексным характером использованных методов исследования.

Эмпирическая база исследования: Еловский района Пермского края, «Еловская средняя школа» и педагоги из 8 школ района; в исследовании на констатирующем этапе приняли участие 81 педагог, что составляет 30% педагогов района.

В формирующем этапе приняли участие 9 педагогов, что составляет 20% от общего количества педагогов Еловской школы. Из них все женщины в возрасте от 25 до 50 лет, добровольно выбравшие работу в профессиональном методическом объединении как форму профессионального саморазвития.

Основные этапы исследования

Опытно-экспериментальная работа проводилась с января 2016 года по ноябрь 2017 года, которая включала следующие этапы:

Первый этап (январь 2016 г. – январь 2017 г.) – подготовительно-аналитический. На данном этапе осуществлялось теоретико-методологическое осмысление проблемы исследования, изучалась педагогическая литература и философия по проблеме.

На втором этапе (февраль 2017 г. – октябрь 2017 г.) проводилась опытно-экспериментальная работа, которая включала констатирующий этап: диагностическое выявление проблемы развития творческой активности педагога в условиях сельской школы, определение теоретических подходов к построению опытно-экспериментальной работе; формирующий этап исследования; контрольный эксперимент.

Третий этап (ноябрь 2017 г. – декабрь 2017 г.) – заключительно-обобщающий, где проводился анализ полученных материалов, систематизация и обобщение результатов исследования, формулировка выводов, оформление магистерской диссертации.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования

состоит в

- расширении представлений о закономерностях развития творческой активности в профессиональной деятельности и особенностях самосознания взрослых, развития и взаимосвязях самоактуализации со значимыми личностными характеристиками, понимания мотивационных компонентов профессиональной позиции;

- в дополнении представлений об особенностях самообучения и саморазвития взрослых в условиях тьюторинга как особой формы индивидуальной и групповой работы в условиях профессиональной группы педагогов;

- в разработанной модели тьюторского сопровождения развития творческой активности педагога.

Практическая значимость исследования заключается в том, что

- разработана программа тьюторского сопровождения развития творческой активности педагогов в условиях методического профессионального объединения как особенного пространства для развития педагогического творчества на основе изменения ряда значимых личностных и профессиональных характеристик;

- разработаны, исследованы и описаны приемы тьюторского сопровождения, активирующие творческое профессиональное развитие.

- практическим результатом стала активная творческая деятельность педагогов (участников методического объединения) в муниципальном проекте «Творчество-момент будущего в настоящем», цель которого - создание условий для профильного и профессионального самоопределения обучающихся школ Еловского района.

Положения, выносимые на защиту:

Модель тьюторского сопровождения развития творческой активности педагогов в условиях методического объединения.

Апробация результатов работы. Содержание работы обсуждалось на заседаниях кафедры педагогики Государственного Пермского Гуманитарного Педагогического университета, Результаты профессионального творчества представлялись на муниципальной методической конференции «Развиваюсь, создаю, пробую». Материалы исследования послужили содержательной основой создания методических рекомендаций по организации инноваций в деятельности методических профессиональных объединений.

Структура работы. Выпускная магистерская работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка использованной литературы, приложений. Библиографический список литературы включает 58 источников.

Методологическую основу исследования составили: процессуально-деятельностный (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и др.); индивидуально-ориентированный подход (С.И. Гессен, Т.М. Ковалева, Е.А. Суханова, А.Н. Тубельский, А. А. Теров, И.Д. Фрумин); концепция методологического и позиционного самоопределения (Н.Г. Алексеев, Ю.В. Громыко, Л.В. Филиппова);

Глава I. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме тьюторского сопровождения развития творческого потенциала педагога.

1.1. Анализ научных подходов к определению сущности педагогического творчества

Суть современного общества такова, что появляется определенный социальный заказ на творческую личность, на человека, способного самостоятельно ставить перед собой объективно-значимые цели, задачи, предлагать нестандартные и эффективные решения. В «Современном психологическом словаре» креативность определяется как «творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания» [12, с. 192]. В педагогическом словаре креативность определяется как уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности [5, с. 33]. Креативность в профессиональной педагогике рассматривается как способность к творчеству, принятию и созданию нового, нестандартному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей. Творческий, исследовательский характер присущ педагогической деятельности. Актуальность умения педагога принимать оперативные, гибкие решения в условиях многовариантного педагогического процесса подчеркивается рядом современных исследователей: Б.С. Гершунским, В.И. Загвязинским, В.А. Кан-Каликом, В.В. Краевским, Н.В. Кузьминой, Н.Д. Никандровым, В.А. Сластениным и др.

Рассматривая педагогическое творчество, обратимся к сущности входящей в это понятие одной из философских категорий - творчество. Существует множество определений этого феномена. Понятие «творчество» раскрывается одними исследователями как создание новых,

оригинальных ценностей, имеющих общественную значимость (С.Л. Рубинштейн), другими - как созидание чего-то нового, в том числе и во внутреннем мире самого субъекта (Л.С. Выготский). Часто понятие творчество заменяют «креативность». Это понятие уже достаточно прочно закрепилось в отечественной философской и научной литературе по проблематике творчества. Наиболее распространенным определением креативности является следующее: «креативность - личностное качество индивида, выраженное в его предрасположенности и готовности создавать социально значимые продукты своей деятельности». При этом для разведения понятий «творчество» и «креативность» пользуются двумя характеристиками: процессуально-результативной (для обозначения творчества) и субъектно-обуславливающей (для обозначения креативности).

В педагогике и психологии всегда проявлялся интерес к особенностям творческого человека, к поиску предпосылок становления творческой личности и возможности развивать творческий потенциал человека С.Л. Рубинштейн, В.И. Андреев, Д.Б. Богоявленская, М.М. Кашапов, Н.И. Кругликов, Д. Гилфорд, А.Н., К. Тейлор, Е. Торренс, Л. и др.

В настоящее время креативность рассматривается как несводимая к интеллекту функция целостной личности (Дж.Гилфорд, Е.Торренс, Р.Вайсберг, К.Роджерс, А.Маслоу, Т.Амабайл и др.). Центральное направление в изучении креативности — выявление личностных качеств, с которыми она связана. Один из создателей теории креативности Дж. Гилфорд [3] выделяет шесть параметров креативности: способность к обнаружению и постановке проблем; способность к генерированию большого количества проблем; семантическая спонтанная гибкость — способность к продуцированию разнообразных идей; оригинальность — способность к ассоциации, нестандартные решения; способность усовершенствовать объект, добавляя детали; способность решать

нестандартные проблемы, способность увидеть в объекте новые признаки, найти их новое использование.

По мнению К. Роджерса, нетворческих людей не существует, но далеко не все люди способны актуализировать свой творческий потенциал (Роджерс, 1994). Н.М. Гнатко для изучения механизма креативности предлагает разделить ее на два вида: потенциальную и актуальную.

Потенциальная креативность - это, по мнению автора, креативность додеятельная, характеризующая его потенциальной предрасположенности и готовности к обретению актуальной креативности в определенных внешних условиях, к проявлению творческой активности.

Актуальная креативность - порождение взаимодействия индивидуальных характеристик потенциального креативного индивидуума с характеристиками того или иного вида деятельности, обуславливающее актуальную, непосредственную готовность ее носителя к проявлению творческой активности в соответствующем виде деятельности (Н.М. Гнатко). Преобразование потенциальной креативности и переход ее в актуальную возможен только посредством освоения педагогом определенного вида деятельности. Наиболее ярко этот процесс прослеживается в творческом применении педагогами нововведений. (44)

Более широко творческая деятельность педагога рассматривается как деятельность, направленная на осознание и решение проблем, постоянно возникающих в педагогическом процессе. Способность к такому творчеству, способность видеть, ставить и оригинально решать педагогические проблемы, быстро ориентироваться в создавшихся педагогических ситуациях, предвидеть результаты называют педагогической креативностью. (18)

Актуализация творческого потенциала включает в себя: а) снятие эмоционального напряжения; б) нахождение и высвобождение жизненных ресурсов; в) рефлексии результатов обратной связи. Этот потенциал раскрывается на 3 уровнях: 1. Когнитивный (вспомнить аналогичную

ситуацию, бывшую в прошлом, и отметить, чему научила эта ситуация). Умение в веере проблем увидеть главную проблему. 2. Эмоциональный — актуализировать в памяти самую комфортную из своих жизненных ситуаций; успокоенное размышление. 3. Поведенческий — соединить образ воображения, потребного будущего и образ действия, направленного на достижение желаемого. (23)

В целях эффективного развития творческого потенциала личности педагога представляется очень важным учет следующих установок на повышения готовности к решению проблемно- конфликтных ситуаций:

1. Усиление проблемности изложения учебного материала.
2. Укрепление в ходе учебных занятий связи с жизнью, с практикой.
3. Усвоение алгоритмов, необходимых для конструирования творческих способов разрешения проблемных ситуаций.

Рассматривая задачи современного образования, Р. Эпстайн ввел понятие «креативная компетентность», рассматривая таковую как готовность адаптивно применять полученные знания, дополнять систему знаний самостоятельно и стремление к самосовершенствованию.(5)

В работах Занаева С.С., Пономаревой Е.Н. вводится понятие «инновационно-креативная компетенция» (Занаев, 2006, Пономарева, 2010). Исследователи выделяют в структуре инновационно-креативной компетентности:

- качества личности педагога (инновационный стиль мышления; способность творчески подходить к конструированию учебного процесса в зависимости от конкретной ситуации; стремление к освоению новых методов и технологий);

- совокупность знаний (современные теории творчества и подходы к его развитию); и умений (использовать методы развития креативности; поощрять творчество и работу воображения; побуждать к самостоятельному поиску решения нестандартных задач; стимулировать развитие умственных процессов высшего уровня).

Индивидуальный стиль деятельности, который складывается в процессе профессионализации, закрепляет некоторые способы (часто используемые, любимые), тогда как некоторые профессиональные навыки содержатся лишь в потенциальном состоянии.

Креативная компетентность в структуре компетентности педагога отражает творческие достижения личности на разных этапах профессиональной (педагогической) деятельности и понимается как способность к созданию новых профессиональных продуктов и высоких результатов деятельности за счет реализации творческих способностей личности.

Совокупность навыков, обеспечивающих нестандартное решение педагогических задач, обозначается как творческая педагогическая компетентность.

Выделяется три аспекта такой компетентности:

1. Во-первых, насколько педагог готов к творчеству в условиях неопределенности и альтернативности образовательного пространства.

2. Во-вторых, насколько педагог открыт, восприимчив к достижениям в других предметных областях, не являющихся сферой его профессиональной деятельности; готов ли он к межпредметной интеграции

3. Третий аспект творческой компетентности представляет собой степень овладения педагогом системой технических и технологических навыков и умений, от которой зависит способность осуществить задуманные идеи.

В новых образовательных стандартах кроме предметных результатов обучения сформулированы требования к метапредметным результатам, а именно формирование универсальных учебных действий учащихся, рассматриваемых как условие успешной адаптации в обществе. Решение этих профессиональных задач требует от педагога развития его креативной компетентности.

Одним из основных критериев творческого воображения является социальная ценность его результатов.

Пространство импровизаций. Педагог сам создает среду своей деятельности, организуя учащихся, сопровождая их в процессе обучения и развития. Творческий учитель находится в поле постоянных импровизаций (когда неожиданное педагогическое решение воплощается «здесь и сейчас»). Е. П. Ильин выделяет четыре этапа процесса импровизации: педагогическое озарение; мгновенное осмысление интуитивно возникшей педагогической идеи и моментальный выбор пути ее реализации; публичное воплощение этой идеи; осмысление произошедшего, т.е. мгновенный анализ [7, с.23]. Импровизация позволяет преодолеть формализм в обучении, снять напряжение, актуализировать знания учащихся, вовлечь их в процесс совместной деятельности, т.е. сотворчества. Пространство инноваций. Среда, в которой трудится педагог, является мощным стимулом для проявления креативных качеств личности [3]. Сторонники гуманистической психологии считают, что каждый человек изначально обладает творческой силой, которая делает человека архитектором собственной жизни и творцом своей личности.

А. Маслоу в иерархии потребностей человека на высшую ступень поставил духовные потребности, выражающие стремление человека к самореализации через творческую активность. Стремление человека (в нашем случае педагога) к самосовершенствованию - это бесконечное движение от одной вершины к другой, включающее все аспекты бытия: познание самого себя (как сильных сторон, так и слабостей); психические новообразования (развитие интеллекта, творческого мышления, мобильной памяти, творческого воображения); в профессиональной деятельности совершенствование педагогической техники, развитие фасилитаторских способностей, коммуникативных навыков, научную организацию труда, творческое использование опыта коллег, повышение квалификации и т. п.; увлечения (книги, музыку, спорт, живопись и т.д.); избрание образа жизни (целевые ориентиры, привычки, круг общения и др.); духовный рост (разрешение внутренних и внешних противоречий); физическое и

психологическое совершенствование (развитие способности к стрессоустойчивости).

По мнению Г. С. Альтшуллера, способность к творчеству -не талант, а природа человека. В качестве условий развития творческих способностей Альтшуллер называет наличие мотивации и владение технологией творческого труда [7, с.19].

Создавая условия для устранения препятствий развития креативной компетенции педагогов, обозначенные выше, мы можем решить вопросы повышения эффективности процессов, направленных на профессиональное развитие педагогов и в целом на повышение качества системы образования . Процессы развития креативности не происходят сами по себе, необходимо создавать условия, способствующие развитию творческого потенциала участников педагогического процесса. Одним из таких условий является тьюторское сопровождение процесса развития творческой активности педагогов.

1.2. Сущностные характеристики тьюторского сопровождения педагогов

Известно множество вариантов определения слова «тьютор». Например, перевод с английского языка звучит следующим образом: tutor – наставник, домашний учитель, репетитор, опекун. Исследователи выделяют три главные составляющие современного понимания термина тьюторство [3].

1. Тьюторство – поддержка (вид педагогической деятельности, нацеленный на формирование самостоятельности и независимости субъекта в решении образовательных задач).

2. Тьюторство – сопровождение (помощь направленная на воплощение индивидуальных образовательных программ, проектных работ, исследовательской деятельности).

3. Тьюторство – фасилитация (деятельность направленная на помощь в профессиональном, культурном и личностном самоопределении).

Данная специальность внесена в «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», она утверждена приказом Минздравсоцразвития РФ (5 мая 2008 г., №216),

На сегодняшний день до сих пор актуальны вопросы: кто же такой тьютор и чем он отличается от учителя, преподавателя, методиста?

Существует несколько направлений в дополнительном образовании педагогов, где тьютор может найти своё применение, в зависимости от своего педагогического опыта и уровня квалификации. «Тьютор-наставник» – прошедший тьюторскую подготовку, возможно, имеющий учёную степень. Основной задачей тьютера этого уровня будет сопровождение и помощь в процессе формирования личных и профессиональных компетенций начинающего учителя.

« Тьютор-супервизор» – его непосредственной задачей становится «усиление» рефлексии, поддержка и выявление специфического стиля педагога.

Тьютор – методист, его цель заключается в помощи обучающемуся в курсовой период (период обучения) определять личностнозначимые для него цели, задачи обучения и план по их достижению. Он стремится направить своего подопечного к свободе и самостоятельности, учит понимать свои возможности, чтобы действовать эффективно и успешно.

Так как образовательные потребности педагогов разнообразны: развивается направление тьюторского сопровождения дистанционного обучения: - помощь в организации инновационной проектно-исследовательской деятельности; - помощь при усвоении общих и профессиональных педагогических компетенций; - помощь в подготовке к аттестации. Таким образом, спектр обязанностей тьютора очень широк. При этом основная задача тьютора- формирование индивидуальной образовательной программы для педагогов. Тьютор не выбирает цели за тьюторанта, он помогает увидеть альтернативные пути их движения, оказывает помощь в развитии необходимых личных черт и компетенций [3].

Цель тьюторского сопровождения - полноценная реализация образовательного потенциала личности, потенциала саморазвития, самоактуализации через образование и удовлетворение потребностей субъекта деятельности. Главное - помочь человеку реализовать себя в образовательной деятельности.

Предметом заботы тьютора является содержание самосознания, личной мыследеятельности тьюторанта – его цели, его успехи и неудачи, отношение тьюторанта к самому себе в образовательной реальности. Каковы его цели, желания? Как он относится к собственным образовательным победам и неудачам? (Имакаев В.Р.)

Анализ исследований, посвященных проблеме организации тьюторского сопровождения деятельности в системе непрерывного образования взрослых, показал, что ведущей функцией процесса тьюторского сопровождения выступает «оказание помощи профессионалу в формировании ориентации поля развития, ответственность за действие в котором несет сам субъект [10]. Выступая в единстве четырех компонентов: диагностики, информации, консультации, помощи в первичной реализации, сопровождение, по утверждению Е.И. Казаковой, А.П. Тряпицыной, основывается на воздействии на мотивационно - смысловые, регулятивно - операционные и рефлексивные механизмы профессиональной деятельности педагогов посредством создания условий для поддержки их саморазвития и самореализации. [11].

Ковалева Т.М. определяет три вектора тьюторского сопровождения Социальный - тьютор раскрывает образовательный потенциал окружающего социума – образовательных и иных учреждений, событий и т.д. при формировании и реализации обучающимся индивидуальных программ профессионального развития(ИППР).

Антропологический - тьютор помогает овладеть техниками и технологиями развития личностных качеств, необходимых в образовании, создает условия для саморазвития и самовоспитания) модерирование (деятельность, направленная на раскрытие потенциальных возможностей и способностей).

Культурно-предметный - тьютор раскрывает образовательный потенциал литературных источников, курсов ПК, помогает осуществить их подбор при формировании и реализации обучающимся ИППР)

Принципы организации тьюторского сопровождения Индивидуализации; Субъектности; Открытости; Вариативности; (Т.М. Ковалева).

Особенностью технологии тьюторского сопровождения в профессиональном развитии педагога является наличие тьютора, основная деятельность которого заключается в организации процесса

профессионального становления педагога, обеспечении освоения «сопровождаемым» содержания, средств и способов профессиональной деятельности.

Данная технология предполагает совместную деятельность сопровождающего (тьютора) и сопровождаемого по поводу разрешения проблемы практики и включает следующие основные этапы:

1. Выявление проблемы и понимание ее оснований.
2. Поиск путей решения данной проблемы.
3. Разработка плана решения проблемы.
4. Оказание первичной помощи в ходе реализации плана.

Если речь идет о сопровождении деятельности ближайшего периода, то этапы иные:

1. Анализ настоящего состояния деятельности педагога. Выявление достижений, проблем и трудностей.
2. Проектирование деятельности ближайшего периода.
3. Проектирование необходимого и достаточного образования педагога для осуществления данной деятельности.
4. Проектирование и осуществление мероприятий по сопровождению деятельности педагога. При сопровождении построения профессионального образования педагога деятельность тьютора предполагает поддержку в работе по выявлению проблем практики педагога и его потенциала, составлению и реализации индивидуальной образовательной программы.

Основные организационные формы тьюторской деятельности в практике:

Индивидуальная тьюторская консультация (беседа) предполагает активизацию каждого педагога с опорой на его особенности, способности, свойства его характера, имеющихся навыков общения и взаимодействия; организовать самостоятельную работу по разработке и реализации своей индивидуальной образовательной программы. Групповая тьюторская консультация основана на одновременном

применении нескольких видов работы: мотивационной, коммуникативной и рефлексивной.

Тьюториал (тьюторский семинар) предполагает активное групповое обучение, применение методов интерактивного и интенсивного обучения. Здесь широко используются деловые и ролевые игры, групповые дискуссии, «мозговой штурм».

Тренинг (коммуникативный и мотивационный) основан на широком использовании различных методов и техник активного обучения. Это - деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии.

Образовательное событие по содержанию соответствует таким понятиям, как «праздник», «карнавал», «аукцион». В нем используются различные виды деятельности и различные позиции, применяются такие приемы, как коммуникация, импровизация, проба.

Таким образом, анализ определений терминов и понятий, относящихся к процессу тьюторской деятельности, позволяет выделить направления для поиска и моделирования способов, приемов, методов - эффективных инструментов для решения профессиональных задач тьютора, направленных на:

1. Осознание индивидуальных личностных качеств;
2. Реализацию познавательных интересов и рефлексии деятельности;
3. Самоактуализацию – через какое-либо творчество, стремление человека к наиболее полному раскрытию и реализации своего личностного потенциала.
4. Самоопределение – сознательного выбора и утверждения личностью своей позиции в разнообразных проблемных ситуациях.
5. Фиксацию содержания проб и опыта, образовательных достижений;
6. Прогнозирования и реализации тьюторского проекта.

Роль тьютора состоит в проектировании деятельностного пространства развития и саморазвития педагогов, воздействуя на

мотивационно- смысловые, регуляторные и рефлексивные механизмы, что является следствием активизации творческой деятельности педагога.

1.3. Моделирование тьюторского сопровождения развития творческих способностей в условиях профессионального объединения (группы).

Имакаев В.Р. отмечает, что предмет совместной деятельности тьютора и тьюторанта не задан изначально, не существует в виде «учебного предмета», не преподается. Он складывается, конструируется. Отсюда вытекает определенный алгоритм тьюторской деятельности: обозначение целей, интересов, сомнений тьюторанта; опредмечивание (фиксация и рационализация) высказанного; перевод субъективных намерений в практическую плоскость; организация рефлексии сделанного, переход к следующему шагу саморазвития тьюторанта.

Для исследования проблемы развития творческой активности педагогов мы разработали модель тьюторского сопровождения творческой деятельности педагогов в условиях непрерывного образования.

Таблица 1.

Модель тьюторинга творческой деятельности в условиях непрерывного образования		
Общие функции: функция целеполагания, функция общения или коммуникативная функция, функция выявления индивидуальных мотивов и потребностей обучаемых, функция рефлексии деятельности, функция диагностики, мониторинга и контроля.		
Цель : создание условий для творческого развития педагогов, поддержки их мотивации на дальнейшее профессиональное и личностное развитие.		
Принципы Индивидуализации, педагогической поддержки, синергетизма, персонализации.	Методы и приемы самостоятельный выбор; самостоятельное размышление; побуждение к самоанализу; совет; одобрение; создание	Средства и формы Консультирование, Психолого- педагогический тренинг, Деловые, ролевые, имитационные игры, Мозговой штурм, Беседа, Диспут,

	ситуации успеха.	Обсуждение.
Типы тьюторского сопровождения	тьюторская практика дистанционного образования (информационный контекст), тьюторская практика открытого образования (социальный контекст), тьюторская практика как сопровождение индивидуальной образовательной программы (антропологический контекст)	
:	<p>Первая фаза — <i>рефлексивная</i> (осмысления). Целью является обращение к смыслам своей деятельности, понимание своей самости как достижение внутреннего согласия.</p> <p>Вторая фаза — <i>ценностная</i> (осознания). Цель обратить творческую активность на понимание иной самости, других знаний, другой культуры как условия саморазвития.</p> <p>Третья фаза — <i>проективная</i> (проектирования).</p>	
<p>Критерии результативности: становление субъектной позиции педагога, построение им индивидуального маршрута реализации творческого проекта, осмысленная потребность в саморазвитии;</p>		

Тьюторинг развития творческой деятельности педагога как форма группового и индивидуального взаимодействия должен проходить на фоне развивающих образовательных событий, качество которых определяется индикаторами профессионального мастерства (личностным, эмпатическим, рефлексивным, когнитивным).

В ходе рассмотрения различных моделей организации творческой деятельности в условиях взаимодействия тьютора и педагога нами была выбрана технология тьюторинга активизации, развития творческой деятельности, предложенная Габдулхаковым В. Ф.

Технология может включать следующие компоненты:

- Морфологический (системное представление объекта, требует, чтобы исследователь – тьютор и его подопечный – мысленно видел объект в трех аспектах: как нечто целое, как часть более общей системы и как совокупность более мелких частей, чтобы затем увидеть как предметные, так и операционные компоненты сразу);
- Эвристический (связанный с организацией спора, дискуссии);
- Семантико-лингвистический (ориентированный на специальный подбор вопросов, требующих таких ответов, которые позволяют лучше уяснить проблему и условия ее решения);
- Алгоритмический (минимальной модели исследуемой системы);
- Экспертный (аналитический и оценочный);
- Комплексный (строится на взаимосвязи разных методов поиска, решения);
- Поисковый (методом случайного поиска, предполагающем инвариантные формы поиска);
- Проблемный (на основе анализа противоречий);
- Гипотетический (связанный с выдвижением гипотез);
- Детерминированный (на основе решения задач, имеющих и не имеющих решение).

Компонентный состав технологии тьюторинга творческой деятельности может быть представлен в виде карты. Эту карту (при желании) могут составлять и обсуждать два человека – тьютор и сам обучаемый, работающий над творческим проектом.

Комплексное и вариативное использование компонентов технологии обеспечивает достижение цели тьюторинга – формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных и научных задач, обучение эффективным приемам разработки и реализации исследовательских проектов, формирование активной исследовательской позиции, навыков самообразования. (Габдулхатов)

Следовательно, творческая педагогическая деятельность складывается из следующих этапов: возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею - гипотезу, поиск способа воплощения замысла и идеи. Опыт творчества приобретается педагогом при условии систематических упражнений в решении специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность, и организации как учебной, так и реальной профессиональной деятельности педагогов.

Творческий потенциал педагога формируется на основе двух компонентов; педагогического профессионального и социального опыта.

Без специальной подготовки и знаний успешное педагогическое творчество невозможно. И вполне вероятно, внедрение института тьюторства поможет решить данную задачу.

Модель творческого педагога:

Творческий педагог должен уметь формулировать и решать педагогические задачи; строить свою деятельность с учетом изменяющихся социальных и других условий; уметь видеть и развивать индивидуальные способности своих воспитанников; владеть формами и методами эвристической деятельности; занимается самообразованием, способен к личностному творческому росту, рефлексивной деятельности, осознанию творческих изменений.

Творческий педагог постоянно повышает свой профессиональный уровень через такие процессы, как: самоорганизация, творческая самореализация, профессиональное развитие, самообразование, в ходе которых он овладевает новыми знаниями, методами деятельности и т. д.

Выделяют *три сферы творческой деятельности учителя*:

1) *методическое творчество* (связано с умением анализировать возникающие педагогические ситуации, правильно выбирать и строить методические модели, конструировать содержание и способы воздействия в учебно-воспитательном процессе;

2) *коммуникативное творчество (взаимодействие с детьми)*(данное творчество связано с организацией педагогически целесообразного и эффективного общения как с детьми, так и с родителями, коллегами, администрацией; способность осуществлять саморегуляцию).

3) *творческое самовоспитание*(осознание самого себя как конкретной творческой индивидуальности, определение своих профессионально-личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки, а также разработки пути развития творческих способностей педагогов.

К качествам такого педагога относятся:•нацеленность на формирование творческой личности (социальный выбор содержания, методов, приемов, форм и средств педагогической деятельности); • педагогический такт;•способность к сочувствию, сопереживанию;•артистизм;•развитое чувство юмора;•умение ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы;•создание проблемных ситуаций;•умение побуждать вопросы детей;•поощрение учителем детского воображения;•знание детьми творческих способностей и склонностей своего учителя.

Педагогическое творчество характеризуется различными уровнями.

1. Уровень воспроизведения готовых рекомендаций, т.е. уровень элементарного взаимодействия. Педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует "по методичке", "по шаблону", по опыту других.

2. Уровень оптимизации деятельности, начиная с планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм воспитания.

3. Эвристический, когда воспитатель использует творческие возможности живого общения с ребенком.

4. Высший уровень (лично-самостоятельный), который характеризуется полной самостоятельностью, использованию готовых приемов, но в которое вкладывается личностное начало. Поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития группы.

Тьюторское сопровождение педагога – это совместная деятельность тьютора и педагога, суть которой заключается в развитии педагогом профессиональных компетенций, умений и навыков самостоятельного планирования образовательного маршрута для профессиональной самореализации, формирования и реализации индивидуальной образовательной программы (стратегии), умений и навыков разрешения проблемных ситуаций. Тьюторское сопровождение проявляется в готовности методиста - тьютора адекватно реагировать на психологический и эмоциональный дискомфорт обучающегося, на его запрос о взаимодействии.

Такой тип сопровождения предполагает разработку и реализацию педагогом при поддержке методиста - тьютора индивидуальной образовательной программы, которая включает в себя определение целей и ценностей профессионального самобразования, его содержания, форм и вариантов презентации образовательных результатов. В итоге выстраивается индивидуальная модель тьюторского сопровождения конкретного педагога.

Тьюторство позволяет создать открытое образовательное пространство для педагога, решить его профессиональные проблемы, не ограничивая его самостоятельность, а расширяя его возможности самореализации в профессии.

Глава II. Создание условий для развития творческого потенциала педагогов в процессе деятельности профессионального объединения.

2.1 Особенности тьюторского сопровождения в условиях методического сопровождения профессионального развития.

Одной из основных структур методической работы являются методические объединения (МО). Методические объединения создаются в районе, а также в школе, если в ней работают более 3-х педагогов. Эффективной формой методической работы в районе и школе являются временные и постоянные проблемные группы, которые создаются для решения конкретной проблемы. В проблемные группы объединяются педагоги, интересующиеся каким-нибудь вопросом и желающие изучить его, а результаты изучения включить в практику своей работы; либо педагоги, испытывающие затруднения в какой-нибудь области своей деятельности, стремящиеся преодолеть их, чтобы достичь лучших результатов.

Индивидуально ориентированный подход предполагает использование индивидуальных форм повышения профессионализма педагогов: консультирование со специалистами, опытными педагогами, наставничество, стажировка в школах у высококвалифицированных специалистов, подготовка, проведение и анализ открытых мероприятий, самообразование.

Как показано в исследовании Г.А. Игнатъевой, стержневым фактором проектирования инновационного образования выступает деятельностное содержание образования педагога как система задачных форм организации процесса профессионального развития. В соответствии с этим концептуальная идея построения технологии тьюторского сопровождения состоит в проектировании деятельностного пространства профессионального развития и саморазвития, в котором деятельностные

нормы определяются нами как общие принципы (способы) решения того или иного типа задач.[15]

Многие авторы подчеркивают, что сопровождение - очень разноплановое движение. Изменяя фокус сопровождения, можно получить разные его виды: педагогическое, методическое, информационное, научно-методическое, информационно-методическое, тьюторское, консультационное и др.

Целью педагогического сопровождения является целенаправленное развитие личности сопровождаемого человека, осуществляемое посредством специальных педагогических систем в их институциональном оформлении.

Методическое сопровождение рассматривается как комплексный метод методической работы, состоящий из диагностики существа возникших профессиональных педагогических проблем; информирования о путях их решения и помощи на этапе реализации. Данный метод предполагает взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, направленное на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности, осуществляемое в процессах актуализации и диагностики существа проблемы, информационного поиска возможного пути решения проблемы, консультаций на этапе выбора пути, конструирования плана действий и первичной реализации плана. Его основной задачей является системное проектирование, дающее основания для развития всех субъектов системы образования.

В качестве достижения эффективности процесса методического сопровождения развития педагогического профессионализма в данной работе мы рассматриваем феномен тьюторства и возможности использования тьюторского сопровождения в педагогов для активизации педагогического творчества, как условия реализации инновационных процессов в образовании.

Анализ исследований, посвященных проблеме организации сопровождения деятельности в системе непрерывного образования взрослых, показал, что ведущей функцией данного метода выступает «оказание помощи профессионалу в формировании ориентации поля развития, ответственность за действие в котором несет сам субъект (сопровождаемый)»¹¹ [Затямина Т.А., с.125]. Под тьюторским сопровождением целесообразно рассматривать процесс обеспечения эффективного взаимодействия тьютора и обучающегося, ориентированный на достижение прогнозируемых результатов деятельности педагога в системе методической работы на уровне района и образовательного учреждения.

Тьютор в системе дополнительного педагогического образования, как и в системе методического сопровождения, призван одновременно решать ряд задач:

побуждать педагогической творческой, инновационной профессиональной деятельности, т.е. ввести каждого педагога в позицию субъекта учебной деятельности, направленной на профессиональное развитие самообучающегося, решающего собственные проблемы;

понимать ожидания, потребности, исходный уровень развития обучающихся учителей и помогать им в проектировании собственной траектории профессионального развития;

обучать способам эффективной творческой профессиональной деятельности;

создавать условия для интеграции в образовательном процессе трех сред: учебной, социальной, профессиональной;

создавать условия для сотрудничества двух субъектов образовательного процесса – обучающегося (педагога) и тьютора – путем согласования позиций (места в образовательном процессе), зон свободы и ответственности, ожиданий и ограничений, целей и способов работы.

Технология тьюторского сопровождения профессионального развития педагогов, основанная на рефлексивном управлении позициями, предполагает прохождение следующих четырех этапов.

1. Этап актуализации и проблематизации средств, осознание и принятие позиций. Данный этап позволяет произвести объективированный позиционный анализ ситуации профессионального развития.

2. Этап концептуализации, выстраивания общей системы целей и ценностей профессионального развития и организации коммуникации между сильными позициями.

3. Этап оптимизации структуры смысловых и организационно - управленческих связей между позициями. На третьем этапе организуется позиционное самоопределение всех участников ситуации профессионального развития.

4. Четвертый заключительный этап - рефлексивное оформление предмета деятельности, который предполагает выстраивание в собственной рефлексии собственного отношения к построенной проблемной ситуации профессионального развития. [Слободчиков В.И., с. 195-196].

В существующей системе методического сопровождения общепринятое назначение деятельности методиста в образовательном учреждении – увязать научные прогрессивные идеи с педагогической практикой, с целью повышения качества образовательной деятельности. Методист, по своей сути, играет роль консультанта, наставника, организатора самостоятельной деятельности педагогов по решению профессиональных затруднений, решает задачи по профессиональному развитию и саморазвитию педагогов. Для более эффективного решения этой задачи методистами осмысливается и внедряется технологии тьюторского сопровождения, т.к. зарубежный и российский опыт показывает результативность внедрения и реализации тьюторских практик на всех ступенях образования. Институт тьюторства в отечественной

системе находится в стадии становления, и вопрос осмысления и внедрения тьюторских практик в систему методического сопровождения педагогов является актуальным и востребованным. Методические службы ведут поиск эффективных технологий, методик, практик для развития творческого потенциала педагогов, как условия реализации педагогических инноваций.

Для эффективности реализации тьюторского сопровождения методисту необходимо принять ценностные характеристики и нормы тьюторства, таких как:

Этическая система тьютора –принятые тьютором и ставшие личностной ценностью правила, обуславливающие его согласие с собственным внутренним миром, поддержание гармоничных отношений с обучающимися и другими субъектами образовательной деятельности и достижение успеха в общей деятельности.

Основу этических норм тьютора составляют основные общечеловеческие ценности и принципы: человечность, справедливость, профессионализм, ответственность, терпимость, демократичность, партнерство и солидарность.

Из исследования литературных источников мы выделили перечень компетенций тьютора:

Информационно-аналитическая деятельность:

Знать и постоянно пополнять знания об изменениях в государственной политике, актуальных проблемах развития образования, механизмах и способах решения проблем. Уметь собирать, обрабатывать и анализировать информацию о факторах внешней и внутренней среды объекта деятельности, для проведения критического анализа проблемной ситуации и поиска оптимальных вариантов ее разрешения. Уметь собирать, обрабатывать информацию об оценке эффективности возможных решений и альтернатив.

Уметь предоставлять (презентовать, визуализировать, моделировать) актуальную информацию для принятия решений по проблемам, связанным с политикой в области образования и развитием самой сферы образования.

Исследовательская деятельность

Обладать способностями к критическому анализу проблемной ситуации, выявлению симптомов проблем, выделению затруднений, противоречий, проблемных зон, выявлению смыслов, причинно-следственных связей, сравнению и оценке различных точек зрения, постановке проблем, построению «дерева проблем» и определению приоритетов в их решении. Обладать способностями к критическому анализу потенциальных возможностей и угроз, выделению аргументов и оснований, построению доказательств, оценке альтернатив, разработке рекомендаций и принятию оптимальных решений, адекватных конкретной проблемной ситуации.

Проектировочная деятельность

Обладать способностями к целеполаганию, тактическому (ситуационному) и стратегическому проектированию процессов развития образования.

Владеть методологией и методиками разработки проектов, программ совместной деятельности и планов деятельности.

Быть способным к проектированию различных форм взаимодействия специалистов и консультанта.

Организационно-управленческая деятельность

Знать современные отечественные и зарубежные теории тьюторства, оперативный инструментарий современного тьютора.

Быть способным консультировать по вопросам создания команд, творческих групп; организации их деятельность по осуществлению конкретных проектов. Владеть современными технологиями управления персоналом. Знать основы андрагогики. Владеть способами активизации

обучения педагогов технологией проектирования различных форм совместной деятельности консультанта.

Уметь проектировать и проводить различные обучающие, развивающие и диагностические мероприятия, основанные на использовании современных образовательных технологий и техник работы консультанта с взрослой аудиторией. Обладать способностью к анализу и проектированию межличностных, групповых и межгрупповых коммуникаций. Уметь организовать рефлексию деятельности по развитию образования.

Тьютор должен быть (личностные компетенции): устойчивым к стрессам, открытым к новому и к другим людям, находиться в позиции «равного» - партнерской позиции, обладать терпимостью к другому мнению (толерантность), быть способным работать в ситуации неопределенности, рефлексивным (т.е. наблюдательным и вдумчивым) практиком - способным к осмыслению своей практики на основе самостоятельных исследований, коммуникабельным, способным к критическому мышлению, системному мышлению, проекционной деятельности.

Выбор форм и методов тьюторского сопровождения для организации сопровождения в профессиональной группе.

Основными формами тьюторского сопровождения исторически являются различного вида индивидуальные и групповые тьюторские консультации.

В последнее время тренинги всё активнее применяются и преподавателями, и тьюторами как одна из эффективных форм организации тьюторского сопровождения.

В тренингах, так же, как и в тьюториалах, но только в гораздо более интенсивной форме, широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии. В основе тренинга, как

правило, лежит групповое взаимодействие, направленное на развитие каждого отдельного участника тренинга.

В тьюторской деятельности чаще используются коммуникативные, мотивационные тренинги. На начальном этапе работы тьютором часто применяются социально-психологические тренинги, направленные на сплочение группы тьюторантов, выработку доверия, приобретения уверенности в себе, навыков сотрудничества и самоопределения.

Как особые методы (технологии) работы тьютора по развитию профессионализма педагогов, выделяют технология модерации. В нашей работе данный метод необходимо рассмотреть более подробно, т.к. он является одним из основополагающим в деятельности тьютора – методиста.

Цели применения модерации – эффективное управление группой в процессе занятия, максимально полное вовлечение в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего занятия.

Модерация – инновационная форма повышения квалификации для методистов и педагогов. *Модерация* — это достаточно сложная форма организации обучения взрослых, обеспечивающая обучение на трехуровнях: 1) предметный (содержательный) уровень; 2) уровень переживания (опыт, чувства, желания); 3) уровень взаимодействия (коммуникация и сотрудничество в группе).

Модерация — это не какой-то один метод, а *целый комплекс взаимосвязанных условий*, методов и приемов организации совместной деятельности взрослых, позволяющий вовлечь участников в процесс выявления, осмысления и анализа затруднений в профессиональной деятельности, поиска путей их разрешения, неформального осмысления и распространения опыта коллег, а также взаимного обучения на основе знаний и опыта участников. Высокая степень запоминаемости материала достигается благодаря его *визуализации* и *активной деятельности* самих

участников. За счет благоприятной психологической атмосферы и активности тьюторов проявляется более высокая мотивация, исчезают многие недостатки традиционной коммуникации. Наиболее существенными элементами модерации являются:

Руководящая и фасилитаторская (от англ. *facilitate*— облегчать, помогать, продвигать, содействовать, способствовать; *facilitator* — посредник, ведущий, помогающий группе в организации работы) роль модератора. Большое значение придается визуализации содержания, направлений и способов деятельности. Визуализация—это обеспечение и долгосрочное использование зрительной наглядности, с тем чтобы все вопросы, процессы и результаты всегда находились перед глазами тьюторов и постоянно сопровождали образовательный процесс. Структурированный ход образовательного процесса, предполагающий чередование организационных форм: индивидуальная работа — парная работа — групповая работа — коллективная работа (пленум). Обязательная презентация наработок микрогрупп (визуальная и словесная).

Осуществление обратной связи, сквозной рефлексии (содержания, методов, атмосферы), контроля за самочувствием, оценки достигнутых результатов. Чтобы обеспечить длительное погружение взрослых в образовательный процесс, проводятся упражнения для эмоциональной разрядки, релаксации, актуализации креативности. [4]

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения [3, 4]

для модераторов: уточняющие вопросы, побуждающие более четко формулировать и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите...?», «Как вы докажете, что это верно?»); парафраз—повторение ведущим высказываний выступающих, с целью стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...», «Правильно ли я понял(а), что...»); демонстрация непонимания -

побуждение участников повторить, уточнить свое суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»); выражение сомнения, которое позволяет отсеивать слабо аргументированные и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что утверждаете?»); приведение альтернативной точки зрения, акцентуация на другом подходе; «доведение до абсурда» - ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы; «задевающее утверждение» — ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет бурную реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное мнение и изложить другую точку зрения.

Составной частью любой дискуссии является процедура вопросов и ответов. Каждый тип вопросов играет важную роль в дискуссии, и каждый имеет свои особенности. Умело поставленный вопрос позволяет получить дополнительную информацию, уточнить позицию выступающего, направить обсуждение в нужном направлении, активизировать внимание.

Модерация предполагает создание творческих (проблемных) групп педагогов, работающих под руководством модератора из числа наиболее опытных учителей.

Одной из важнейших составляющих модерации является личность руководителя-модератора. Одной из главных педагогических задач - анализ, осмысление, освоение передового педагогического опыта и его неформальный перенос на уровень школы.

Авторы идеи применения модерации в процессе повышения квалификации учителя (П. Браунек, У. Даушер, Г. Израэль, Н. Поссе) предлагают алгоритм деятельности, который в общем виде выглядит следующим образом: Введение. Ориентация. Обработка проблемы. Закрепление результатов. Подведение итогов, оценка.

Технология кейс-стади (Casestudy).

Кейс метод (Casestudy) – метод анализа ситуаций, метод ситуационного обучения. Кейс-метод – практически-проблемный метод.

Кейс – это описание реальной ситуации, произошедшей в той или иной сфере деятельности, предложенной для того, чтобы спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, «сподвигнуть» обучающихся к обсуждению и анализу ситуации, и принятию решения.

Материалами для создания кейса могут быть: проблемные реальные ситуации, интересные исторические факты, литературные источники и др.

Виды представления CASE: печатный CASE; мультимедиа CASE; видео CASE.

В тьюторской деятельности данный метод выполняет следующие функции: мотивирующую; иллюстративную; аргументирующую; создание поля рефлексии.

Необходимо определить особенности организации тьюторского сопровождения педагогов в развитии их творческой активности.

По утверждению Л.С. Выготского [1] Внутренняя потребность в творческой деятельности рассматривается психологами и педагогами как объективная закономерность развития личности.

Согласно исследованиям И.Я. Лернера [2;3], В.А. Сухомлинского [5], обучение творчеству - это вооружение педагогов умением осознавать проблему, намеченную учителем (в нашем случае - тьютором). Формулировать ее самостоятельно, применительно к своей ситуации. Это развитие способностей выдвигать гипотезы и соотносить их с условиями практического решения педагогических задач, поиск эффективных способов действий для решения; способностей переносить действия в нестандартную ситуацию или создания нового способа действий.

Краеугольным камнем в организации целенаправленной и продуктивной работы в группе является этап принятие решения (ПР) – это выработка, поиск и выбор одного из вариантов достижения цели.

Виды групповых решений: 1) незаметное решение – решение, принятое в результате хаотичной дискуссии в результате неспособности далее обсуждать вопрос; 2) авторитетное решение – решение принимается одним человеком, на которого группа возложила ответственность за это решение; 3) решение, принимаемое меньшинством – решение принятое маленькой группировкой, пришедшей к общему мнению, которое принимает большинство; 4) компромисс – решение, принятое в результате договоренности о взаимных уступках, которое полностью не удовлетворяет ни одну из сторон; 5) решение, принимаемое большинством – решение, принятое в результате голосования; 6) единогласное решение – решение, с которым согласны все участники. Оно наблюдается при не проблемной ситуации, принятии формального решения; 7) согласованное решение – решение, принятое на основе предварительной работы команды.

Методы принятия группового решения: 1) открытое общение; 2) ролевая игра – каждый из участников выполняет предписанную ему роль, в результате игры рождается наиболее приемлемое решение; 3) групповая дискуссия – обсуждение в группе каких-либо проблем, значимых для большинства участников.

Этапы групповой дискуссии: 1) формулировка проблемной ситуации; 2) высказывание идей; 3) обсуждение решений; 4) принятие решения; 5) разработка программы и плана действий.

Разновидности групповой дискуссии: 1) метод «мозгового штурма» – проходит в несколько этапов. На первом этапе идет изложение проблемы, при этом всех участников просят свободно излагать свои идеи по решению проблемы, в независимости от того насколько они реальны. Главная задача состоит в том, чтобы прозвучало как можно больше идей. Критика своих и чужих идей запрещается. На следующем этапе идеи комбинируются, видоизменяются. На последнем этапе идет отбор и оценка идей; 2) метод синектики также проводится в несколько этапов. На первом этапе выделяются «синекторы» (затравщики) дискуссии, которые отстаивают

противоположные мнения и начинают дискуссию, в которую постепенно включаются и другие члены группы. В ходе дискуссии отбрасываются крайности и принимается решение, удовлетворяющее всех; 3) «консенсус» – путем открытого обсуждения исходных индивидуальных вариантов вырабатывается единое групповое; 4) «диалектическая» – обсуждаются не варианты, а факторы, определяющие их; 5) «диктатура» – обсуждение заканчивается выбором участника, чье мнение и становится мнением группы;

б) метод Дельфи – многократное анонимное и изолированное высказывание и обсуждение мнений в письменной форме. За несколько раундов обычно удается прийти к общему решению; 7) «коллективная» методика – усреднение результата, что исключает все индивидуальные влияния. Дает наименьшую точность.

Выстраивание системного взаимодействия участников методического объединения (группы) в логике творческого проекта может быть построено на базе разработанной программы деятельности руководителя группы и в согласовании с членами группы, но более эффективный способ совместного проектирования деятельности в соответствии с целями, принципами и условиями профессионального развития педагогов. При разработке плана, проекта деятельности группы необходима систематизация этапов проектной деятельности с учетом того, что творческая активность по сути своей не может быть заключена ни в какие структурные рамки.

Для формирования и развития творческой активности, по мнению многих теоретиков и практиков, требуется специально организованная нерегламентированная среда с демократическими отношениями. Можно предположить, что коллективное и групповое решение творческих задач при условии отсутствия ярко выраженной оценки деятельности педагога позволяет добиться такой непринужденной, творческой атмосферы. Поэтому в качестве основного можно выдвинуть принцип ориентации на

конечный результат. Контрольные мероприятия могут быть организованы в виде образовательного события, где приобретенные умения решать творческие задачи рефлексированы, оцениваются экспертами.

Тематика проектных заданий должна быть достаточно широкой, чтобы охватить круг вопросов, связанный с задачами практическими задачами педагога, и учесть индивидуальные особенности и интересы. Разнообразие творческих заданий, как по содержанию и по формам, так и по степени сложности. Выбор задач для решения в практической деятельности и учет индивидуальных возможностей педагогов обеспечивает деятельность тьютора в зоне ближайшего развития каждого педагога.

Одним из методов выработки творческих идей является предложение педагогам списка всевозможных категорий, качеств, вопросов и путей решения, какие только можно придумать относительно существующей педагогической задачи. Составление контрольных списков творческих идей. Работа по изменению готовых решений, можно добиться повышения гибкости мышления.

Задачи подбираются с учетом на актуализацию имеющегося опыта, от репродуктивным к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами педагогической деятельности, к эвристическим, проблемным, и творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон;

Творческий педагогический проект начинается с организации тьютором ситуации, в которой у тьюторанта появляется вопрос, который возникает в сознании педагога и, несмотря на все его усилия, не оставляет его в покое и заставляет самоопределяться в проблемном поле его возможного решения.

Постепенно педагоги приобщаются к участию в различных видах творческой самостоятельной деятельности (обобщение опыта, выступления на методических секциях, конференциях, конкурсах и т.д.).

Происходит обсуждение разнообразных подходов к разработке педагогических проектов при внешнем сопровождении методиста - тьютора. В результате деятельности объединения у педагогов формируются умения выполнять творческие задания, работать в творческом коллективе, представлять и оценивать результаты индивидуальной, групповой, коллективной деятельности. Приобщение проектной деятельности происходило совместно с тьютором.

На этапе реализации творческой самостоятельности педагогов при выполнении педагогического проекта взаимодействие с тьютором происходит при необходимости проконсультироваться. Главная педагогическая цель любого проекта - формирование различных ключевых компетенций, под которыми понимаются комплексные свойства личности. Наиболее простой выбор критериев и целей подходящих для тьюторского проекта развитие умений и навыков: 1) рефлексивные умения; 2) поисковые (исследовательские) умения; 3) навыки оценочной самостоятельности; 4) умения и навыки работы в сотрудничестве; 5) организаторские умения и навыки; 6) коммуникативные умения; 7) презентационные умения и навыки.

Для того чтобы помочь педагогам актуализировать творческую активность в педагогическом проекте, развить ее в ходе эксперимента, мы опирались на стратегии, разработанных Р. Стернбергом и Т. Любартом [6; 4], на основе которых сформулировали следующие правила для тьютора - методиста:

- Служить примером для подражания. Творческая активность развивается не тогда, когда говорят о необходимости ее развития, а тогда, когда тьютор умеет развивать их сам и показывает это педагогам в общении.

- Поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям. Творческим личностям свойственно сомневаться в решениях, принимаемых другими людьми.

- Разрешать делать ошибки. Когда человека ругают за ошибки, они в результате боятся их совершать, и, следовательно, боятся рисковать, думать независимо, не создают что-то новое, свое. Избегать критики, резких высказываний, которые подавляют их творческую активность.

- Поощрять разумный поиск.

- Включать в программу деятельности группы разделы, которые позволили бы педагогам демонстрировать творческие способности,

- Поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности. Сопереживать радость творческого открытия.

- Подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности. Творчество - это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

Авторы работ по педагогической инноватике М. С. Бургин, В. И. Загвязинский, С. Д. Поляков, В. М. Полонский, М. М. Поташник, Н. Р. Юсуфбекова и другие понятие «новое в педагогике» соотносят с такими характеристиками, как полезное, прогрессивное, положительное, современное, передовое. То есть, инновационная деятельность предполагает положительные преобразования образовательной системы и нацелена на развитие самого педагога как творческой личности, способной на самостоятельный поиск методических решений. Инновационная деятельность педагога связана с процессами самоопределения, т. е. с построением отношения к новому, изменением себя, своей профессиональной позиции, преодолением препятствий в процессе самореализации и самоактуализации.

Под самоактуализацией понимается стремление человека к возможно более полному выявлению, развитию своих личностных способностей, особенностей, потенциальности и реализацию этого стремления в жизни.

- познание самого себя (как сильных сторон, так и слабостей);

- психические новообразования (развитие интеллекта, творческого мышления, мобильной памяти, творческого воображения);
- профессиональную деятельность (совершенствование педагогической техники, развитие фасилитаторских способностей, коммуникативных навыков, творческое использование опыта коллег, повышение квалификации и т. п.);
- физическое и психологическое совершенствование (к примеру, развитие способности к стрессоустойчивости).

Выводы: Особенностью работы с педагогической аудиторией является то, что в возрастной психологии существует предположение, что взрослая личность обладает психическими особенностями, которые необходимо учитывать при организации процесса обучения и сопровождения педагогов. Поскольку взрослый человек осознает себя как самостоятельную самоуправляемую личность, обладает запасом жизненного, профессионального, специального опыта, стремится с помощью учебы решить свои жизненно важные проблемы и достичь конкретных целей, стремится к реализации полученных знаний, умений, навыков. Педагог-профессионал уже имеет знания, у него сложился свой учительский почерк, неповторимый стиль деятельности. Чем более успешным чувствует себя учитель, тем меньше у него оснований для приобретения нового.

Так как образовательные потребности педагогов разнообразны: развивается направление тьюторского сопровождения в системе непрерывного профессионального обучения: помощь в организации инновационной проектно-исследовательской деятельности; помощь при усвоении общих и профессиональных педагогических компетенций; помощь в подготовке к аттестации. Важно, чтобы комплектование групп происходило не по территориальному признаку, а исходя из профессиональных интересов педагогов. Группы могут состоять как из представителей ряда школ, так и из представителей одной или двух школ.

На районном уровне целесообразна подготовка учителей-модераторов. Основу такой подготовки должно составлять обучение работе с группой в режиме творческого поиска.

Модерация как комплексная форма повышения профессионального мастерства педагогов связана с другими формами методической работы, не исключает, а обогащает их.

Для конструирования различных моделей тьюторского сопровождения в системе методической работы применяются все инновационные методы, приемы, формы, которые обогащают методическую деятельность, делая её привлекательной для педагогов. Освоение инновационных методик сопровождения методистами, специалистами происходит в практической организации образовательных событий для педагогов. Использование технологий тьюторского сопровождения позволяет увидеть профессиональные дефициты профессионализма методистов и специалистов методических служб.

2.2. Организация тьюторского сопровождения педагогов в условиях методического объединения педагогов.

Для решения задачи тьюторского сопровождения педагогов в условиях методического объединения была разработана модель тьюторского сопровождения членов методического объединения

Модель тьюторского сопровождения развития творческой профессиональной активности в условиях методического профессионального объединения (группы)

Таблица 2.

Общие функции: организации учебной (и творческой) деятельности, функция целеполагания, функция общения или коммуникативная функция, функция выявления индивидуальных мотивов и потребностей обучающихся, функция рефлексии деятельности, функция диагностики, мониторинга и контроля.		
Цель: создание условий для творческого развития педагогов, поддержки их мотивации на дальнейшее профессиональное и личностное развитие		
Принципы	Методы и приемы	Средства и формы
Индивидуализации, педагогической поддержки, синергетизма, персонализации.	самостоятельный выбор; самостоятельное размышление; побуждение к самоанализу; совет; одобрение; создание ситуации успеха.	Консультирование, Психолого-педагогический тренинг, Деловые, ролевые, имитационные игры, Мозговой штурм, Беседа, Диспут, Обсуждение.
Структурные компоненты субъектной позиции: ценностно - эмоциональный,	Тьюторство – поддержка (вид педагогической деятельности, нацеленный на формирование самостоятельности и независимости субъекта в решении образовательных задач). Тьюторство – сопровождение (помощь направленная на воплощение индивидуальных образовательных программ, проектных работ, исследовательской деятельности).	

деятельнос ый,	Тьюторство – фасилитация (деятельность направленная на помощь в профессиональном, культурном и личностном самоопределении).
Основные фазы реализации технологии тьюторинга	<p>1. Этап актуализации и проблематизации средств, осознание и принятие позиций. Объективированный позиционный анализ ситуации профессионального развития, выявить деятельностные нормы.</p> <p>2. Этап концептуализации, выстраивания системы целей и ценностей профессионального развития. Определение возможных направлений профессионального развития педагогов.</p> <p>3. Этап оптимизации структуры смысловых и организационно - управленческих связей между позициями. Позиционное самоопределение. Моделирование необходимых взаимодействий и коопераций для решения проблемной ситуации профессионального развития.</p> <p>4. Этап - выстраивание в собственной рефлексии собственного отношения к построенной проблемной ситуации профессионального развития. Позиционное самоопределением в качестве деятельностной нормы ответственного отношением к собственным ценностям</p>
Условия	
<p>профессиональна я среда – обучение соединение с профессиональной деятельностью</p> <p>- социальная среда – среда, в которой обучение влияет на формирование новых ценностей деятельности посредством участия в процессах социальной, педагогической, андрагогической коммуникаций.</p>	<p>компетентный тьютор, владеющий технологией модерации, фасилитаци, интерактивными приемами обучения.</p> <p><i>Тьютор должен быть:</i></p> <p>Устойчивым к стрессам. Открытым к новому и к другим людям. Находиться в позиции «равного» - партнерской позиции. Обладать терпимостью к другому мнению (толерантность). Способным работать с разнообразием и в ситуации неопределенности. «Рефлексирующим (т.е. наблюдательным и вдумчивым) практиком» - способность к осмыслению своей практики на основе самостоятельных исследований.</p> <p>Коммуникабельным. Способным к критическому мышлению, системному мышлению, проектировочной деятельности. Являться носителем творческих идей.</p>

Результат творческой активности - идеальный образ педагога с креативной компетентностью, определяется как качества:

– способность к творчеству, к решению проблемных задач; изобретательность; – гибкость и критичность ума, интуицию, самобытность и уверенность в себе; – способность ставить и решать нестандартные задачи, способность к анализу, синтезу и комбинированию, способность к переносу опыта, способность предвидения и т.д.; – эмоционально-образные качества: одухотворенность, эмоциональный подъем в творческих ситуациях; ассоциативность, воображение, фантазия, мечтательность, чувство новизны, чуткость к противоречиям, способность к эмоциональному отклику (эмпатийность); – обладание раскованностью мыслей, чувств и движений; пронизательность, умение видеть знакомое в незнакомом; преодоление стереотипов; – способность формулировать гипотезы, конструировать версии их доказательства;

Критерий результативности: становление субъектной позиции педагога, реализация индивидуального маршрута, реализации творческого проекта.

Реализация данной модели осуществляется по четырем ступеням:

Первая ступень – мотивирование и привлечение педагогов к исследованию и самоанализу педагогической деятельности, формулированию проблем, причин их возникновения и поиску возможных решений. На этом этапе происходит первая встреча тьютора со своими подопечными. Тьюторанты фактически представляют тьютору свой познавательный интерес, рассказывая о себе, об истории возникновения своего интереса. Тьютор фиксирует первичный образовательный запрос тьюторантов, его интересы, склонности, показывает значимость данного интереса и перспективы совместной работы в этом направлении. На данной начальной ступени тьюторского сопровождения особенно значимо создание ситуации «позитивной атмосферы», психологического комфорта, который способствует вхождению в тьюторское взаимодействие, готовности продолжать сотрудничество. В целом же работа на данном этапе направлена, прежде

всего, на развитие и стимулирование у тьюторантов мотивации к дальнейшей исследовательской образовательной деятельности в этой области.

На данной ступени осуществляется работа с педагогами. Они начинают проводить простейшие исследования по теме, которые для них понятны и интересны. Часто это часть более серьезной работы, выполняемой педагогами, которые показывают, как наиболее рационально провести исследования в социальном окружении.

Вторая ступень – диагностирование потребностей и приоритетов педагогов, позволяющее оценить компетентность в направлении исследований. Она может проходить в форме самодиагностики, выбора проблемного поля, формулировки образовательных задач и составлении индивидуальной программы дальнейшего обучения в данной теме.

Основным содержанием этого этапа является организация сбора информации относительно зафиксированного познавательного интереса тьюторантов. Тьютору важно не пропустить правильное направление индивидуальной программы обучения и развития каждого педагога (участника группы), чтобы его познавательный интерес не угас. Материалы, структурированные тьюторантом в процессе его индивидуального поиска и расположенные в определенном порядке, дают тьютору реальное представление о том, каковы познавательные интересы каждого педагога. Это напрямую связано с выбором тем исследований, проектов или направлений деятельности педагога в данной теме.

Третья ступень – непосредственное обучение и исследовательская работа по выбранной теме. Основой для разработки индивидуальной образовательной программы являются выявленные в ходе самодиагностики затруднения педагогов. Тьютор оказывает необходимую помощь в формулировании вопросов, касающихся сужения или расширения темы предстоящего проекта или исследования. Основными задачами тьютора здесь является поддержка

самостоятельности и активности. На этом этапе тьюторант осуществляет реальный поиск (проект, исследование) и затем представляет полученные им результаты этого поиска (проекта, исследования). Основываясь на анализе литературы по проблеме тьюторского сопровождения профессионального развития можно определить этапы деятельности тьюторанта:

- постановка вопросов в процессе исследования и поиска ответов на них;
- выдвижение гипотез;
- использование различной информации для построения доказательства гипотезы;
- составление плана наблюдений или исследований;
- сбор материала для исследования, классификация и обработка получаемых данных, мониторинг;
- анализ данных и оформление работы;
- презентация результатов.

Задача тьютора заключается в оказании помощи на каждом из этих этапов, в роли тьюторов здесь могут выступать более опытные члены объединения.

Четвертая ступень – использование полученного опыта в практической деятельности, который осуществляется в процессе рефлексивного анализа ее результатов. Определение уровня прироста педагогической компетентности в данной области (уровень владения знаниями и умениями по теме, какие профессиональные навыки нарастил или приобрел, как использует в своей профессиональной деятельности). Создание портфолио достижений педагога и его воспитанников, анализ и презентация опыта в решении педагогических задач в выбранной теме.

Презентация опыта может быть организована разными способами:

- устное небольшое сообщение во время тьюториала (занятия в мини-группе тьюторантов с познавательными интересами в одной сфере или выполняющими групповую исследовательскую работу или проект);

- выступление на педагогическом совете, заседании методических советов, методической конференции и др. (тьютор и тьюторант могут заранее договориться о формате выступления тьюторанта, по запросу тьюторанта тьютор «продюссирует» представление опыта подопечного;

- участие в конкурсах различного уровня и т.п.

На этом этапе организуется тьюторская консультация по итогам презентации, на которой были представлены результаты работы тьюторанта. Анализируются трудности, возникшие во время защиты исследовательской работы или проекта, проводится групповая рефлексия с целью получения каждым выступающим обратной связи. По возможности устраивается индивидуальное, а при желании учащегося и групповое, обсуждение самого выступления. Завершается этот этап планированием будущей работы, фиксацией пожеланий в выборе темы, характера материала, групповой или индивидуальной работы и своей роли в ней.

Результативность деятельности педагога оценивается по материалам портфолио достижений. Портфолио достижений, который ведет педагог на протяжении нескольких лет, накапливая материал, структурируя и видоизменяя его, помогает ему самому отслеживать этапы своей образовательной траектории и является для него эффективным инструментом самооценки.

В портфолио достижений могут входить:

- рефлексивный дневник, карта индивидуального самообразования, профессионального развития и т.п..

- оригиналы или копии исследовательских или проектных работ тьюторанта (можно на электронных носителях);

- отзывы и рецензии преподавателей, внешних экспертов, работающих в представляемой области интереса;

- грамоты, дипломы, сертификаты полученные учащимися во время участия в различных конкурсах и акциях.

Тьютор, ведет и собственный педагогический портфолио, где записывает свои размышления о фиксирует применяемые на каждом из этапов педагогические технологии и их эффективность. Это может помочь в выборе наиболее эффективных технологий и методов при организации работы с другими педагогами.

Этой моделью мы руководствовались, осуществляя опытно-экспериментальную работу по развитию творческой активности педагогов.

Для определения направлений программы (проекта) тьюторского сопровождения мной был проведен анализ результатов работы методического объединения в 2016 году (Приложение 1), который позволил выявить отношение педагогов к инновационной деятельности. Мои профессиональные интересы как тьютора направлены на поиск эффективных мотивационных механизмов для создания индивидуальных траекторий профессионального развития, индивидуальных педагогических проектов (как варианта индивидуального образовательного маршрута для педагогов).

Для определения причин низкой заинтересованности педагогов в инновационной деятельности мной было проведено исследование готовности педагогов к инновационной деятельности на базе Еловской школы, в котором принял участие 31 педагог.

Результаты анкетирования:

1) На вопрос: «Уверены ли Вы, что интерес к инновациям в педагогической деятельности для Вас устойчиво привлекателен?» «Да» ответили - 52%, затруднились с ответом – 38%, ответили «нет» 10%.

2) В определении причин, тормозящих внедрение в массовую практику новых педагогических идей, методов, форм и приемов работы, учителя распределили следующим образом: - недостаток времени и сил для создания и применения педагогических нововведений – 52%; - слабая связь науки и практики – 48%; - не вижу необходимости заниматься новым, поскольку традиционная методика дает достаточно эффективные результаты – 29%; - слабое финансирование инновационного движения, материального стимула - 24%; - консервативная сила привычки: меньше времени и сил требуется для работы по-старому – 19%;

3) Учителя считают, что инновационная деятельность привлекательна следующими сторонами: - в новшествах полнее реализуешь свой опыт, силы и способности – 76%; - интересно создать что-то свое, необычное, лучше, чем было – 71%; - повышается интерес детей к учению и воспитанию – 52%; - возрастает самоуважение, формируется новый взгляд на себя – 48%; - возрастает авторитет учителей среди родителей и детей – 24%;

4) Среди сомнений, которые возникают при создании или применении нового, учителя назвали следующие: - нет уверенности в том, что новое принесет практическую пользу – 48%; - сложно доводить начатое до конца: часто привычное берет верх – 48%; - не хватает воли и терпения довести новое до совершенства – 33%; - неизбежны неудачи, ошибки, а это неприятно - 29%; - неизбежны потери времени для работы по-новому, а это никто не принимает в расчет, нет компенсации за новаторские усилия – 19%; - часто чувствую неуверенность в себе: а смогу ли я это новое применить – 20%;

5) Свою готовность к созданию новшеств учителя определяют по следующим признакам: - обладаю психологическим видением жизни детей – 52%; - ориентируюсь в структуре и психологии личности – 38%; - знаю новые педагогические идеи и Я-концепцию – 29%; - знаю технологию и культуру эксперимента – 29%; - владею нестандартным мышлением – 19%;

6) Факторы, которые, по мнению учителей, могут помочь им в реализации жизненных планов, они расставляют следующим образом: - большая личная трудоспособность – 63%; - надежда на собственные силы и способности – 56%; - умение самореализоваться в деле – 50%; - семейные традиции, поддержка родных и близких людей – 38%; - полезные связи и знакомства – 38%;

7) В достижении жизненных целей учителя отдают приоритет: - общекультурному и профессиональному саморазвитию – 88%; - физическому и психическому здоровью – 69%; - удачной семейной жизни – 56%; - доброжелательным отношениям к людям – 56%; - профессиональному сотрудничеству – 56%; - изобретательности и творчеству своего Я – 56%;

8) Слагаемые успеха в жизни и в достижении целей учителя определили следующим образом: - целеустремленность, умение сосредоточиться на главном – 71%; - здоровый образ жизни и забота о здоровье – 62%; - организованность: максимальное использование в интересах будущего рабочего и личного времени, бытовых условий и образа жизни – 38%; - использование опыта профессионалов – 38%; - реалистичность и конкретность задач по достижению цели – 33%; - полная самоотдача в любом деле – 33%; - умение переделывать некачественную работу, исправляя ошибки – 29%; - умение ориентироваться в обстоятельствах – 24%.

9) Для реализации своих планов учителя умеют использовать следующие обстоятельства: - могу ограничить свои привычки, потребности и желания ради дела – 71%; - в состоянии учиться у других делу и этикету в отношениях – 67%; - в нужный момент действую решительно и с полной самоотдачей – 57%; - никогда не виню других в неудачах и просчетах – 43%; - сочетаю расчетливость и риск – 29%; - использую знания психологии людей, их возможности и слабости – 19%;

Проведенное анкетирование учителей позволило сделать следующие выводы:

1. Интерес к инновациям у учителей является осознанным. Позитивные последствия инновационной деятельности им понятны.
2. Учителя обладают нужными личностными качествами, позволяющими осуществлять инновационную деятельность.
3. Для реализации жизненных планов учителя готовы приложить силы и труд, готовы к общекультурному и профессиональному развитию, открыты для использования опыта профессионалов.
4. Большинство педагогов испытывают затруднения в решении задач внедрения инноваций, нуждаются в сопровождении этих процессов.
5. Немногие педагоги верят в свои творческие способности и не видят условий для самореализации.

Поиск эффективных механизмов для решения задач по активизации творческой активности педагогов и повышению мотивационной готовности к инновационной деятельности привел к созданию муниципального проекта, направленного на развитие инновационных практик – создание моделей профильного и профессионального самоопределения обучающихся. В процессе проектирования деятельности по данному направлению была организована творческая группа педагогов, готовых реализовывать задачи профильного и профессионального самоопределения обучающихся и наращивать свои компетенции в данной деятельности. Результатом проектирования стал муниципальный проект «Творчество-момент будущего в настоящем».

Для направления деятельности были выбраны три вектора развития деятельности в группе:

1. Создать карту ресурсов для педагогов по организации тьюторского сопровождения профессионального и профильного самоопределения обучающихся. Получить опыт в использовании этих ресурсов практической деятельности.

2. Организовать изучение и использование тьюторских практик для решения задач профессионального самоопределения. Развитие тьюторской компетентности участников группы.

3. Нарастить профессиональные тьюторские навыки, коммуникативные компетентности через организацию тренингов, образовательных событий, способствующих становлению творческого самоопределения школьников. Для исследования результативности организации процесса сопровождения развития творческой профессиональной активности деятельности педагогов мной был использован тест «Психология счастливой жизни», разработанный группой ученых, опирающихся на теорию пирамиды Маслоу. Исследование позволяет понять, какие потребности на данный момент являются самыми важными. Предполагается, что именно они наименее удовлетворены.

рисунок 1.

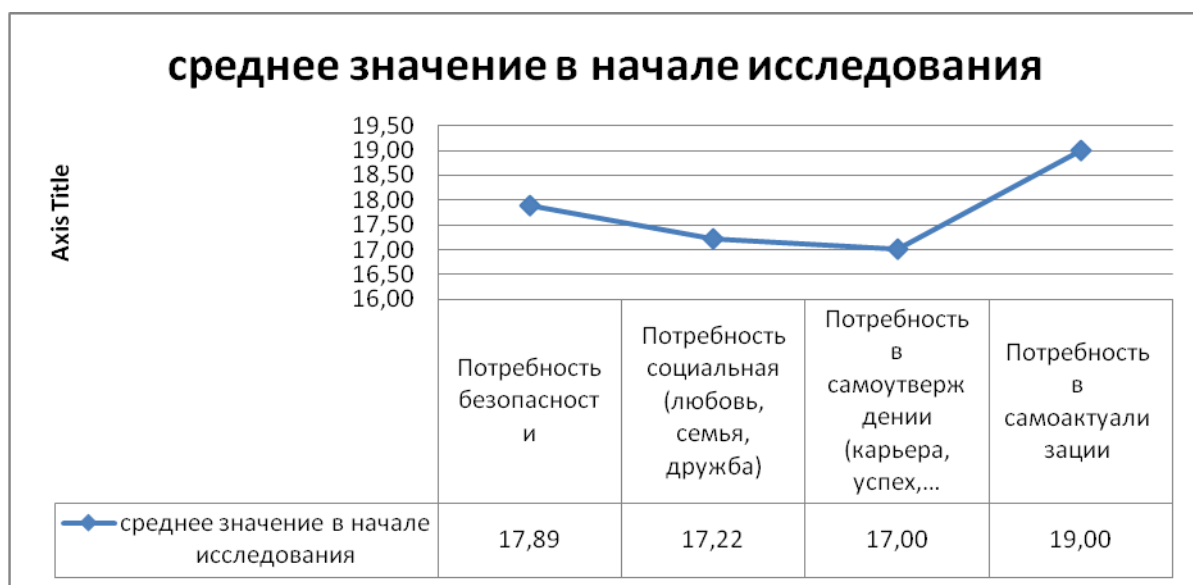


Таблица 1. Показывает средние показатели в группе по уровню потребностей.

Потребность безопасности 17,89;

Потребность социальная (любовь, семья, дружба) 17,22

Потребность в самоутверждении (карьера, успех, престиж) 17,00

Потребность в самоактуализации 19,00

Все показатели потребностей соответствуют средним значениям уровней потребностей согласно этой методике.

Согласно теории Маслоу внутренняя мотивация на личностное и профессиональное развитие возрастает в условиях развития потребности в самоактуализации через творчество и более полное раскрытие своего личностного потенциала.

Опираясь на исследования, описанные выше, можно предположить, что повышение уровня потребностей в профессиональном саморазвитии педагогов возможно через организацию тьюторского сопровождения, организованного с помощью форм, методов, технологий и приемов активизации творческой активности, описанных выше.

Для развития творческой активности мной были использованы условия, соответствующие представленной выше модели. Организации творческой развивающей среды включала организацию групповой деятельности по решению актуально – значимых задач в системе образования. Были использованы активные и интерактивные формы, способы сопровождения, фасилитационные приемы.

На первом этапе исследования был организован проектный семинар «Профориентирование – от организации мероприятий к сопровождению профессионального самоопределения», на котором решались следующие задачи: выявить эффективные формы организации работы по профессиональному самоопределению; разработать дорожную карту по реализации муниципального проекта «Будущее создаем вместе». (в семинаре приняли участие 38 педагогов района). В результате выбора педагогами направлений деятельности в данном проекте, 9 педагогов вошли в муниципальную творческую группу, целью которой было изучение и включение в практическую деятельность инновационных форм работы с обучающимися по профильному и профессиональному самоопределению.

Работа группы осуществлялась с сентября 2017 по июнь 2018.

Форма работы – сетевая открытая (включала педагогов разных школ, разных предметов), участие в группе - по желанию педагогов.

Характер работы – регулярные очные встречи по разработанному плану, очные консультационные встречи по запросу педагогов.

Встречи имели характер тьюторского сопровождения: в определении затруднений, в выборе проблем, конкретизации решения профессиональных задач в рамках работы в сетевой группе, в выборе содержания и формы предъявления результата.

Еженедельные рассылки носили рекомендательный характер для самостоятельного изучения, содержательно рассматривались вопросы:

- Поиск источников и методических ресурсов для изучения теоретических и практических вопросов, позволяющих изучать индивидуальные типологические особенности детей в практической деятельности, для организации сопровождения процесса профессионального самоопределения.

- Изучение инновационных практик реализации профильного и профессионального самоопределения обучающихся.

Цель работы группы – изучение и включение в практическую деятельность методик работы с обучающимися по профильной и профессиональной ориентации.

Цель руководителя группы – разработать программу тьюторского сопровождения участников группы на основании направлений деятельности группы и индивидуальных запросов участников. Программа тьюторского сопровождения позволяла включить педагогов в активную деятельность, способствовать разработке индивидуальных образовательных маршрутов педагогов.

В процессе тьюторского сопровождения решались следующие задачи:

1. Отработать приемы интерактивного обучения в работе с группой, позволяющие мотивировать к выстраиванию индивидуальных образовательных маршрутов.

2. Разработать и провести тьюториалы с использованием технологии деловой игры и тренинговых упражнений, .

Задачи работы группы:

1. Организовать сетевую творческую группу педагогов (из разных образовательных учреждений, разных предметов), готовых принять участие в разработке направлений муниципального проекта профильного и профессионального самоопределения школьников и проектированию своего творческого проекта.
2. Организовать деятельность по разработке индивидуальных образовательных маршрутов участников в данном проекте.
3. Предъявлять результаты работы в группе. Форму определяют самостоятельно (педагогический проект, мастер-класс, отрефлексированный опыт использования, эссе, публикация, разработка урока, занятия, рефлексивный дневник).

Режим работы: один тьюториал групповой, одна консультация в месяц.

1 раз в 2 недели - рассылка методических материалов, рекомендаций к прочтению или просмотру (видео, вебинары).

Реализация исследования эффективности программы тьюторского сопровождения по развитию творческой активности педагогов проходила в течение 2-х месяцев, на первом этапе работы группы.

Программа тьюторского сопровождения развития творческой активности участников группы:

Таблица 3.

Этапы (сроки)	деятельность	Инструменты, методики
1. Этап актуализации и проблематизации средств, осознание	Проектный семинар «Профориентирование – от организации мероприятий к сопровождению	Технология проектирования. «Мозговой штурм», "Дорожное

<p>и принятие позиций</p>	<p>профессионального самоопределения»</p> <p>Задачи семинара:</p> <p>Выявить эффективные формы организации работы по профессиональному самоопределению;</p> <p>Разработать дорожную карту по реализации муниципального проекта «Будущее создаем вместе»;</p> <p>Вопросы для рефлексии:</p> <p>В чем смысл деятельности по сопровождению профессионального самоопределения? - какие задачи необходимо решать для усиления эффективности работы по развитию и профориентационных компетенций педагогов и обучающихся; - Какие темы нужно включить/усилить в образовательном и воспитательном процессе для формирования профориентационных компетенций? - Какие эффективные практики работы</p>	<p>картирование"</p>
---------------------------	--	----------------------

	<p>в образовательном учреждении существуют для решения задач по профильному и профессиональному самоопределению воспитанников.</p>	
<p>2. Этап концептуализации, выстраивания общей системы целей и ценностей профессионального развития и организации коммуникации..</p>	<p>Организация тьюториалов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тьюториал «Исследуем креативность»; 2. Создание базы методик и организация исследования их использования в практике. 3. Тьюториал по теме: «Профессиональная компетентность тьютора в условиях реализации ФГОС» 4. Организация тьюторских консультаций. 5. Сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов, разработанных участниками группы. 	<p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Тьюториал по развитию тьюторских компетенций с использованием интерактивных форм работы</p>
<p>3. Этап оптимизации структуры смысловых и организационно - управленческих связей между позициями. Организация позиционного самоопределение всех</p>	<p>1. Организация рефлексивной деятельности участников группы.</p>	<p>Тьюториал, с использованием методик рефлексивной деятельности.</p>

участников ситуации профессионального развития.		
4.Заключительный этап - рефлексивное оформление предмета деятельности	Предъявление результатов творческих продуктов, замыслов проектов и предъявление в группе или на мастер-классе.	Мастер-классы, рефлексивные дневники, эссе, статьи, проекты.

Для реализации проекта тьюторского сопровождения педагогов по развитию профессиональных навыков сопровождения профильного и профессионального самоопределения мной были разработаны и проведены тьюториалы:

1) «Исследуем креативность», для развития креативных способностей педагогов и развития представлений о индивидуальных типах творческой личности. (В тьюториале приняли участие 15 педагогов, включая 9 участников творческой группы).

В содержание кейсов для тренинга были взяты материалы книги Д. Голдстайна, О. Крегера «Творческая личность» (8). для помощи педагогам в изучении типов креативности личности. Эта тема легла в основу исследований педагогов различных индивидуальных типологических особенностей творческой деятельности, исследование индивидуальных типов личности.

Согласно рассматриваемой типологии, типы личности образуют сочетание четырех основных черт (предпочтений). В результате тренинга педагоги научились определять: на что направлено сознание человека, на внутренние переживания или на общение с окружающими? Как воспринимается информация из внешнего мира, через ощущение (конкретные детали, факты, информацию о событии) или через интуицию? Что служит основой для принятия решения, мышление (анализ, логика) или чувство (эмоции, личные ценности, установки). Какие способы

подготовки к действию будет использовать тот или иной человек, суждение (через планирование и упорядочивание информации) или восприятие (без плана, ориентируясь по обстоятельствам).

Педагоги определили свой тип личности, познакомились с ключевыми характеристиками всех 16 типов, исследовали их поведенческие проявления, узнали сильные и слабые стороны каждого типа, их творческие возможности и способы их эффективного развития для каждого типа.

Работая с кейсами, педагоги научились определять тип личности, использовать соответствующий типу личности способ влияния, видеть, какие предпочтения играют ведущую роль в проявлении типа. Какие способы влияния существуют в отношении каждого типа. Практиковались в использовании индивидуальных черт каждого типа для выстраивания более эффективного взаимодействия с коллегами, обучающимися и родителями. По мнению участников тьюториала данная методика была им понятна, вызвала интерес к дальнейшему исследованию типов личности в своем окружении. В рефлексии педагоги отметили, что эти знания и умения взаимодействовать с каждым типом творческой личности помогут им в профессиональной и личной жизни.

2) Тьюториал по теме: «Профессиональная компетентность и тьютора в условиях реализации ФГОС». (участниками стали 21 педагогов из разных образовательных учреждений, включая 9 педагогов из творческой группы).

Тьюториал был организован следующим образом:
многоуровневый способ работы (индивидуальный, микрогрупповой, общегрупповой, пленарный);
организация работы по принципу: групповая работа — пленарное заседание — рефлексия по поводу игры ; этапность (анализ, генерирование идей, рефлексия, синтез);

Содержательные линии.

1. Формирование потребности, заказа. Проблематизация.
2. Понятия «Тьютор», «Деятельность тьютора»
3. Модель тьютора (компетенции)
4. Миссия и цели тьютора, модель деятельности (содержание, направления и др.)
5. Рефлексия

Для дальнейшего развития группы были определены дальнейшие направления деятельности:

1. Разработка проектов тьюторского сопровождения обучающихся по профильной и профессиональной ориентации.

2. Насыщение ресурсной среды: - культурно-предметные ресурсы, связи с социальными институтами района и края - социальные ресурсы, выявили антропологические ресурсы - возможности, образование, способности педагогов работать с выявление запросов на профильное и профессиональное самоопределений и сопровождение индивидуальны маршрутов обучающихся.

3. Организация «событийных» форм образовательной деятельности (индивидуальные и групповые консультации, тьюториалы, тренинги, конкурсы, мастер-классы и т. п.).

Выводы:

Подводя итог, можно сказать, что в ходесопровождения определены:

- факторы, которые стимулируют профессиональный рост каждого педагога;

- факторы, которые препятствуют профессиональному росту педагога;

- созданы условия для нахождения каждым желающим педагогом необходимых ресурсов для самосовершенствования. В результате деятельности в творческой группе у педагогов повысилась мотивация к самосовершенствованию, положительную динамику показали результаты тестирования по уровню потребности в самоактуализации.

В деятельности работы в группе происходило освоение новых педагогических принципов и технологий, необходимым условием было не только совершенствование технических педагогических приемов, но и личностное саморазвитие педагога, самоактуализация его личности. Процесс самоактуализации включает в себя переход потенциальных особенностей человека в актуальные. Динамика превращения потенциальных особенностей в актуальные выступает в качестве основного механизма саморазвития.

По завершении реализации программы был проведен сравнительный анализ показателей самоактуализации личности педагогов – участников эксперимента – с помощью теста «Психология счастливой жизни».

анализ динамики показателей участников эксперимента – с помощью теста «Психология счастливой жизни».

Таблица 4

показатели	среднее значение в начале	среднее значение в конце	отклонение
Потребность в безопасности	17,89	17,55	-0,33
Потребность социальная (любовь, семья, дружба)	17,22	17,67	0,45
Потребность в самоутверждении (карьера, успех, престиж)	17,00	17,56	0,56

Потребность самоактуализации	В	19,00	20,50	1,5
---------------------------------	---	-------	-------	-----

Рисунок 2

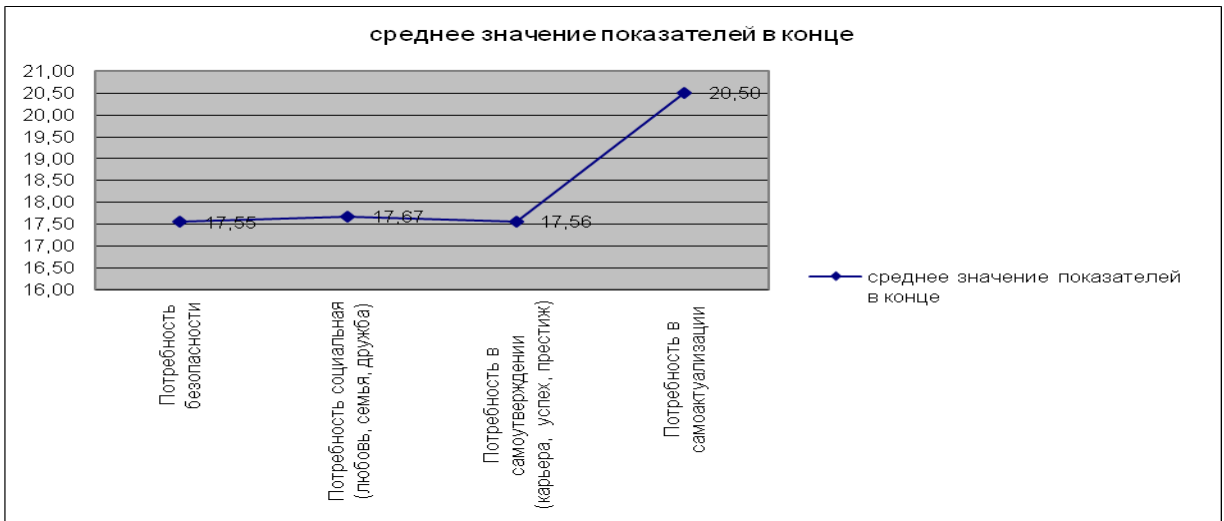
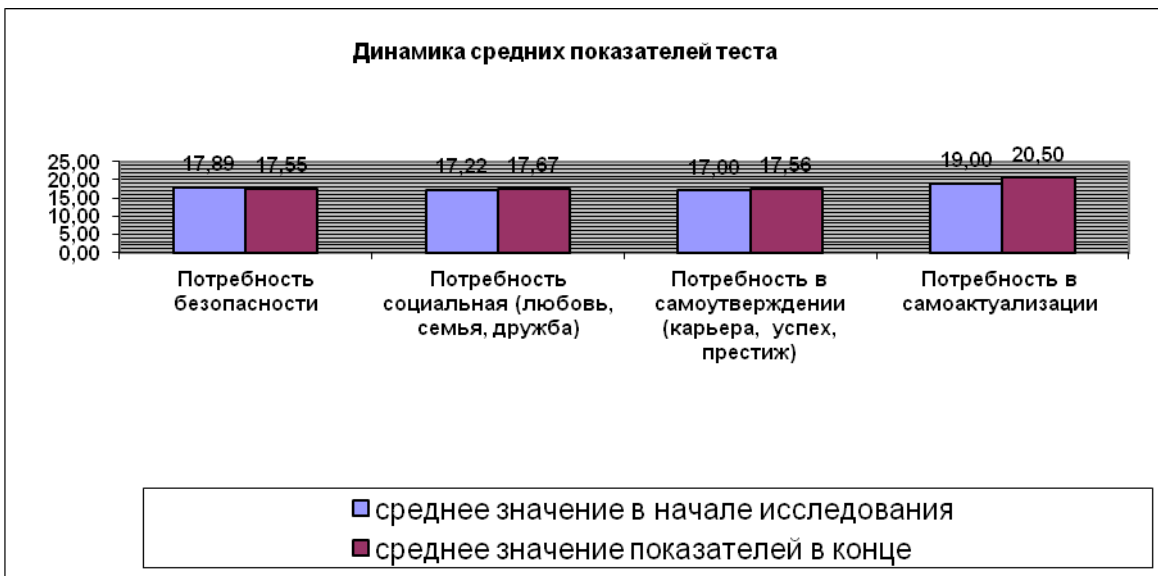


Рисунок 3



Выводы по второй главе:

Изучение динамики показателей потребности в самоактуализации,

Анализ динамики исследуемых показателей таких как:

Потребность в безопасности: желание обеспечить себе будущее, упрочить свое положение, избегать неприятностей.

Потребность социальная: желание иметь теплые отношения с людьми, иметь хороших собеседников, быть понятым другими

Потребность в уважении со стороны: желание добиться признания и уважения, повышать уровень мастерства и компетентности, обеспечить себе положение, влияние.

Потребность в самореализации: желание развивать свои силы и способности, стремиться к новому и неизведанному, заниматься делом, требующему полной отдачи.

Анализ данных показывает: значимые изменения установлены в отношении сдвига практически всех значений показателей преимущественно в сторону увеличения. Незначительно снизился показатель потребности в безопасности. Выявлен рост в области самооценки и позитивного отношения к себе у участников группы.

По наблюдениям за действиями участников можно сказать о повышении оптимизма в оценке своих возможностей и убежденности в возможности личного контроля за собственными поступками, стало более требовательным отношение к профессиональной деятельности. Снизилась напряжённость защитных механизмов, таких как потребность в безопасности.

Анализ динамики установленных показателей и их взаимосвязей к завершению участниками тьюторской программы сопровождения позволил сделать следующие выводы:

- заложенная в основу программы модель тьюторского сопровождения способна инициировать стремление человека к самоактуализации.

- механизмом данного инициирования выступает рост адекватной положительной самооценки и самоуважения, который основан на рефлексивности, внутренней осознанности по отношению к себе, снижении напряженности защитного поведения.

Конструктивные чувства и оптимистичные оценки в адрес своего Я (самооценка и самоотношение), а также стремление к самореализации своего потенциала (самоактуализация) создают благоприятные условия развития творческой активности педагогов.

В результате тьюторского воздействия в деятельности группы показатель самоактуализации и самоуважения изменяется от среднего значения 19,0 (в начале тренинга) до 20,5 (по окончании тренинга) (увеличение на 1,5). Так, наблюдается увеличение показателя потребности в самоутверждении от 17 до 17,56 (на 0,56) и социальной потребности увеличилась динамика на 0,45. Вместе с тем, уменьшение напряженности (потребности в безопасности) разница в динамике показателей -0,33.

В результате можно сделать вывод, что положительная динамика показателей явилась следствием реализации модели тьюторского сопровождения развития творческой активности педагогов. Содержание программы тьюториалов и индивидуальных тьюторских встреч способствовали развитию потребности к развитию своих индивидуальных качеств творческой личности на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

Заключение

В ходе исследования было организовано тьюторское сопровождение педагогов в муниципальной творческой группе в составе 9 педагогов. Разработан тьюторский проект по организации деятельности группы, направленный на решение актуальных задач в сфере образования Еловского района. Программа деятельности тьютора строилась в соответствии с разработанной моделью, в нее были включены тьюториалы, образовательные события, консультации, тренинги.

Разработанная модель тьюторского сопровождения развития творческой профессиональной активности в условиях методического профессионального объединения (группы), которая была использована для проектирования программы деятельности в группе.

Проведено исследование уровней потребности в самоактуализации у педагогов группы в начале экспериментальной работы и после 2 этапа программы. В результате обработки данных теста «Психология счастливой жизни» выявилась динамика уровня потребности в самоактуализации (1.5 баллов), следовательно, гипотеза исследования подтвердилась.

В исследовании представлены содержательные этапы программы тьюторского сопровождения.

Образовательный процесс и творческая деятельность в нем будут соответствовать современным требованиям образования только тогда, когда педагогам будет обеспечено тьюторское сопровождение их профессионального развития.

В ходе исследования рассматривался процесс развития творческой активности педагогов и было определено:

Сфера творчества в деятельности педагога достаточно широка и может проявляться как в подходе к ученику, так и в отношении к своему предмету, в подаче учебного материала, в выборе методов и средств обучения и воспитания. Современный педагог нуждается в тьюторском сопровождении, методическая служба в связи с этим должна измениться. В

проведенном мной исследовании получены ответы на вопрос, какой должна быть методическая служба в современной школе.

В исследовании были определены условия, которые необходимо создавать для творческого роста педагога. Было установлено, что таким условием является наличие методического профессионального объединения при условии разработки программы тьюторского сопровождения педагогов методистом, руководителем, обладающим тьюторскими компетентностями.

Список литературы:

1. Абрамовских Н.В., Казаева Е.А. Тьюторство: история и современность [Электронный ресурс] // Вестник Шадринского государственного педагогического института №3(19), 2013. URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-3-31.pdf>
2. Агапова С.А. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога // Среднее профессиональное образование. 2010, №2. с. 9 [Электронный ресурс]
3. Адольф В.А., Пилипчевская Н.В. Тьюторская деятельность как механизм реализации ФГОС // Высшее образование в России. 2012, № 11. [текст]
4. Артюхин О.И. Формирование специфических профессиональных компетенций будущего учителя сельской школы. [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2012, № 5.
5. Башина Т. Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности // Молодой ученый. — 2013. — №4. — С. 521-525.. URL: <https://moluch.ru/archive/51/6639/> (Дата обращения: 2017-11-30) [Электронный ресурс]
6. Белицкая, Е.В. Тьюторская система обучения в современном образовании Англии. // Автореферат диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. – Волгоград, 2012. – 24 с. [Электронный ресурс]
7. Белицкая Е.В. Формы организации индивидуального обучения (исторический аспект) // Альманах современной науки и образования, 2009, № 10 (29). [Электронный ресурс]
8. Белякова Н.В. Тьюторство в педагогическом образовании и развитии личности: значение и перспективы подготовки // Вестник Владимирского государственного гуманитарного университета. Серия: Педагогические и психологические науки. 2011. № 29. С. 42. [Электронный ресурс]
9. Верзунова, Л. В. Подготовка специалистов муниципальной методической службы к тьюторскому сопровождению развития профессионализма

- педагогических кадров / Л. В. Верзунова, Е. В. Посохина // Интеграция образования. – 2008. – N 3. – С. 61- 64. [Текст]
10. Габдулхаков В.Ф. Одаренный ребенок и талантливый педагог: индикаторы профессионального мастерства педагога в контексте детерминантов одаренности и девиации: монография / В. Ф. Габдулхаков. – Казань, 2013. – 258 с. [Текст]
11. Гангус, Т.А. Тьюторское сопровождение в современной школе: сущность и содержание / Н.А. Гангус, Т.А. Ратт [Текст] // Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ на разных ступенях образования: материалы международной научно-практической конференции (28-30 марта 2012 г., г. Пермь) / под общ.ред. Л.А. Косолаповой; ред.кол. Т.Я. Шихова, Н.В. Юняева, Т.П. Гаврилова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь: ПГТПУ, 2012. – С. 46-49.
12. Городецкая, Н. И. Тьюторское сопровождение дистанционного повышения квалификации педагогов в системе постдипломного образования :автореф. дис. ... канд. пед. наук / Городецкая Н.И. – Н. Новгород, 2010. – 23 с. [Текст]
13. Гукемухов Е.Ю. Роль компетентного подхода в повышении качества образования. [Электронный ресурс]
<http://www.instrao.ru/index.php?catid=42:jaroslavlconfmater&id>.
14. Деражне, Ю.Л. Педагогические основы открытого обучения: Науч. – метод. пособие / Ю.Л. Деражне. – М., 1997. – 104 с. [Текст]
15. Желтова С.Г. Развитие профессиональной мобильности педагога в условиях современной школы. [Электронный ресурс]
<http://www.rcde.ru/method/955.html>
16. Жилина Н. В. Индивидуальное сопровождение педагогов в условиях внедрения профильного обучения. [Электронный ресурс]
<http://festival.1september.ru/articles/550071/>
17. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М.: Академия, 2008. 176 с. [Текст]

- 18.. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1987. [Текст]
- 19.Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования. [Электронный ресурс]
<http://aspirant.rggu.ru/article.html?id=50758>
- 20.Змеёв С.И. Технология обучения взрослых. – М.: Академия, 2002. 128 с. [Текст]
- 21.Игнатъева, Г.А. Деятельностное содержание профессионального развития педагога в системе постдипломного образования: монография / Г.А. Игнатъева. – Н. Новгород: НГЦ, 2005. – 344 с. [Текст]
22. Игнатъева, Г.А. Проектирование деятельностного содержания профессионального развития педагога в системе постдипломного образования :автореф. дис. докт. пед. наук: 13.00.08 / Г.А. Игнатъева. Н. Новгород, 2006. – 40 с. [Текст]
- 23.Имакаев, В.Р. Тьюторское отношение [Текст] / В.Р. Имакаев // Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ на разных ступенях образования: материалы международной научно-практической конференции (28-30 марта 2012 г., г. Пермь) / под общ.ред. Л.А. Косолаповой; ред.кол. Т.Я. Шихова, Н.В. Юняева, Т.П. Гаврилова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь: ПГТПУ, 2012. – С. 13-17. [Электронный ресурс]
- 24.Казакова Е.И., Галактонова Т.Г., Пугач В.Е.. Основные приёмы и технологии в работе тьютора: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКИППРО, 2009. с.9 [текст]
- 25.Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с [текст]
- 26.Ковалёва Т.М. Культурные границы тьюторства. Управление школой. N15 (498), 08.2009. – [Электронный ресурс] – URL: <http://upr.1september.ru/index.php?year=2009&num=15> ()

27. Ковалёва Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. с.8 [Электронный ресурс]
28. Ковалёва Т.М. Организация тьюторской деятельности в современной школе. // Проблемы современного образования. 2010, № 4. с.21-22 19. Ковалева Т.М., Кобыща Е.И., Попова (Смолик) С. Ю., Теров А. А., Чередилина М. Ю. Профессия «тьютор». - М.: Тверь, 2012. с.5. [Текст]
29. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М.: Академия, 2008, с.58. [Текст]
30. Косолапова Л.А., Корчагина Г.В. Сформированность культуры педагогического мышления как проявление компетентности педагога // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. [Текст]
31. Комраков, Е.С. Тьютор в роли проектировщика. – В кн. Техники деятельности тьютора: Учебно-методическое пособие / Науч. ред. С.А. Щенников, А.Г. Теслинов, А.Г. Чернявская. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002 («Основы деятельности тьютора». Книга 5) – 124 с. [Текст]
32. Колосова, Е.Б. Тьюторское сопровождение в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров как средство профессионального самоопределения слушателей [Текст] / Е.Б. Колосова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.thetutor.ru/pro/articles01.html>.
33. Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред. проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с [Текст]
34. Лецких Л.А.,. Как организовать тьюторское сопровождение учителя? [Электронный ресурс] <https://multiurok.ru/ludmilaleckih/files/kakorghanizovat-t-iutorskoie-soprovozhdeniie-uchitielia/>
35. Маркова А. К. Психология труда учителя: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1993. с.6-7. 67 [текст]
36. Межрегиональная тьюторская ассоциация [Электронный ресурс] <http://www.thetutor.ru/o-tyutore/tyutor-eto.html>.

37. Махов, А.П. Педагог в пространстве профильных контекстов. / А.П. Махов // Психология обучения. - 2007. - № 5.- С. 80-85. [Текст]
38. Никишина В.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. – Волгоград: «Учитель», 2007. 93 с. [Электронный ресурс]
39. Образование взрослых на рубеже веков: вопросы методологии, теории и практики. В 4-х томах. Том I. Социально-экономические и правовые предпосылки развития образования взрослых – М.: СПб.: ИОВ РАО, 2000. с.83 [Электронный ресурс]
- 40.. Огоновская И. С. Пространство педагогической креативности и факторы ее ограничения // Образование и наука. 2013. № 1. С.3-19. [Текст]
41. Организация тьюторского сопровождения в общеобразовательном учреждении. // Методическое пособие. Авторы- составители Сердюкова Н.С., Посохина Е.В., Серых Л.В. Изд – во., БелРИПКППС - Белгород., 2011. 122с. [Электронный ресурс] <http://mognovse.ru/kng-organizaciya-teyutorskogo-soprovojdeniya-vobsheobrazovate.html>.
42. Панова Н. В. Профессиональное развитие личности педагога // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. № 2. [Текст]
43. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И КРЕАТИВНОСТЬ//А.С. Ховрина [КиберЛенинка]: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-tvorchestvo-i-kreativnost>
44. Попов А.А., Проскуровская И.Д. Педагогическая антропология в контексте идеи самоопределения. [Электронный ресурс] // КЕНТАВР СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ. <http://www.circleplus.ru/content/summa/18/print>.
45. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. – М.: Центр педагогического образования, 2009. 448 с. 68 [Электронный ресурс]
46. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

- среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) [Электронный ресурс]
47. Приказ Минздравсоцразвития России от 05.05.2008 N 216н (ред. от 23.12.2011) «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.05.2008 N 11731) [Электронный ресурс]
48. Стародубцева, Е. В. Педагогическое сопровождение обучающихся в системе постдипломного образования [Текст] / Е. В. Стародубцева // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. II. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 121-123. 37. Суханова, Е.А. Тьюторство в системе повышения квалификации [Электронный ресурс] // Тьюторская Ассоциация : [сайт]. — Томск, 2007-2009. — URL: <http://www.thetutor.ru/pro/articles07.html>
49. Тьюторское сопровождение выбора профиля обучения. Беспалова Г.М. Материал сайта <http://festival.1september.ru>
50. Тьюторство как новая профессия в образовании: сборник методических материалов / отв. ред.: Н.В. Муха, А.Г. Рязанова. Томск : Дельтаплан, 2001.- 159 с. [Текст]
51. Тьюторство: концепции, технология, опыт. Юбилейный сборник, посвящённый 10-летию тьюторских конференций. 1996-2005. — Томск, 2005 [Текст]
52. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «ЭЙДОС». <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
53. Челнокова Е.А., Набиев Р.Б. Тьюторская деятельность педагога в условиях профессионального самоопределения школьников // Вестник Минского университета. 2015, №1. с.39 [Текст]
54. Щенников С.А. Открытое дистанционное образование. — М.: Наука, 2002. — 527 с. [Текст]

55. Шушакова Е. В. Научно-методическое сопровождение инновационных процессов в сельской школе. – Омск, 2008. [Электронный ресурс]. <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/nauchnometodicheskoe-soprovozhdenie-innovacionnyh-processov-v-selskojshkole.html>. (дата обращения 19.08.2016).
56. Шушакова Е.В. Развитие профессиональной компетентности педагогов сельских школ. Том 19 // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007, № 45.
57. Щукина Н.И. Индивидуальная образовательная траектория педагога как инновационная модель его профессионального развития. - Пермский педагогический журнал. 2013, № 4. [Текст]
58. Ястребова, Г.А. Тьюторат как средство развития профессиональной концептосферы будущего учителя // Тьюторские практики: от философии до технологии : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. [8-9 дек. 2010 г., Волгоград-Волжский]. – Волгоград : ВГАПК РО, 2010. – С. 54-59. [Текст]

Анализ деятельности муниципальной творческой группы педагогов
«Проектируем интерактивную образовательную среду».

Проблема - Анкетирование педагогов по оценке мотивационной среды профессионального развития педагогов в районе показал, что 80% педагогов мотивированы на профессиональное развитие прежде всего желанием соответствовать современным требованиям к педагогу, 50% отмечают, что достижение результатов своего профессионального развития не требует чрезмерного напряжения. 75% участвуют в деятельности профессиональных объединений школьного и муниципального уровня; 60% удовлетворены своей деятельностью в рамках РМО, ПГ, и др. 55% готовы принять участие в деятельности профессионального объединения, направленного на изучение современных образовательных технологий.

В августе 2016 года, создана муниципальная творческая группа «Проектируем интерактивную образовательную среду».

Деятельность ПГ утверждена Приказом Отдела образования.

Сроки работы группы 2016-17 учебный год.

Форма работы – сетевая открытая (включает педагогов разных школ, разных предметов) участие в группе по желанию педагогов.

Характер работы – регулярные очные встречи по разработанному плану, очные консультационные встречи по запросу педагогов.

Встречи носят характер тьюторского сопровождения: в определении затруднений в выборе проблем, конкретизации решения профессиональных задач в рамках работы в сетевой группе, выбора содержания и формы предъявления результата.

Еженедельные рассылки носят рекомендуемый характер для самостоятельного изучения, содержательно рассматривают вопросы интерактивных образовательных технологий.

Цель работы группы – изучение и включение в практическую деятельность педагогов элементов интерактивных технологий.

Цель руководителя группы – включить в активное освоение участниками группы технологий интерактивного обучения, мотивировать каждого на определение и решение своей учебной задачи в заданной теме.

Мои учебные задачи:

3. Отработать приемы и методы интерактивного обучения в работе с группой.

4. Определить критерии эффективности и результативности проведения учебных семинаров с использованием интерактивных технологий сравнении с традиционными методами.
5. Определить содержательные аспекты данной темы, выделить наиболее актуальные для педагогов.
6. Отработать приемы и элементы тьюторского сопровождения педагогических затруднений в выборе проблемы, определении направлений, цели, темы и содержания работы в группе.

Задачи работы группы:

4. Организовать сетевую творческую группу педагогов (из разных образовательных учреждений, разных предметов) желающих принять участие в осмысление и практическое освоение интерактивных образовательных технологий.
5. Организовать совместную творческую деятельность участников группы, направленную на проектирование продуктивной совместной деятельности и каждого участника группы, выявление педагогических проблем и поиск вероятных решений.
6. Организовать практические семинары-практикумы и тренинги по использованию интерактивных методов и приемов в педагогической практике.
7. Мотивировать педагогов на самостоятельное изучение теоретических вопросов связанных с использованием интерактивных технологий.
8. Включать интерактивные методы и приемы в систему образовательных мероприятий с последующим анализом и проектированием включения в индивидуальную практику учителя.
9. Предъявлять результаты работы в группе. Форму определяют самостоятельно (педагогический проект, мастер-класс, отрефлексированный опыт использования, эссе, публикация, разработка урока, занятия, рефлексивный дневник).

Режим работы: ежемесячные встречи по плану работы (ежемесячный методический план работы доводится до ОУ).

Групповые и индивидуальные консультации вторник, среда с 15-00 до 17-00

1 раз в 2 недели рассылки методических материалов, рекомендации к прочтению или просмотру (видео, вебинары).

Получение обратной связи на электронную почту (разработки материалов на экспертизу (поэтапно))

Руководство группой – Березина Е.Ю. Решение организационных и методических вопросов методист Носкова Е.А. и Чуп Н.А. В проведение

тренингов и семинар принимают участие методисты центра и приглашенные специалисты.

План – график работы группы

Этапы (сроки)	деятельность	Инструменты, методики
1 этап: Диагностический. Мотивационный (сентябрь 2016)	Совместная рефлексия и самооценка текущей деятельности. Выявление общих и индивидуальных педагогических проблем (в режиме тренинга)	Метод «Шкалирование» как экспресс - диагностика оценки профессиональных достижений . (Приложение 1) Упражнение «Жить – значит учиться»
2 этап: содержательный (сентябрь 2016 – апрель 2017)	Поиск интерактивных методов и приемов пробуждающих у обучающихся интерес; Разработка критериев эффективного усвоения учебного материала; Разработка методов самостоятельной деятельности учащихся с использованием интерактивных технологий. Эффективные формы и приемы взаимодействия обучающихся, приемы командообразования; Методы и приемы индивидуального сопровождения ребенка; Методы формирования у обучающихся мнения и отношения; Методы формирования жизненных и профессиональных навыков; Методы и приемы организации продуктивной и творческой деятельности.	Тренинги: «командообразование»; «тайм-менеджмент»; «проектирование и целеполагание на занятии/уроке»; «Усиление личной эффективности» «Как достичь лучших результатов в работе над проектом» «Открытые вопросы в структуре эффективного урока» «Позитивный нетворкинг как искусство организации совместной деятельности»; «Мотивация»; «Работа со страхами, работа со стрессом» Семинары- практикумы: Использование интеллект - карт в педагогической практике; «методы и приемы индивидуализации и индивидуального подхода»; «Методы и приемы продуктивной и творческой деятельности»
3 этап-	Предъявление результатов	Мастер-классы,

аналитический (апрель – июнь 2017)	деятельности на фестивале методических идей (по выбранной форме). Представить работы на муниципальный конкурс педагогических проектов «Мастерская современного педагога»	рефлексивные дневники, эссе, статьи, проекты.
--	---	--

Выводы:

Выполнена 1 задача работы группы – организована сетевая творческая группа: 25 педагогов из 7 образовательных учреждений. Учителя – русского языка и литературы, математики, иностранного языка, начальных классов, истории. Специалисты – психолог, педагоги-организаторы, заместители директора, директор.

Задача 2 – выполнена частично. Выполнение заданий и упражнений на совместную деятельность «Жить - значит, учиться» помогло создать атмосферу доверия и творческой атмосферы – направленную на поиск и генерирование идей.

Задача 3 – выполнена частично в соответствии с планом-графиком. Состоялось 5 очных на встреч, где были проведены тренинги: «Совместная рефлексия и самооценка текущей деятельности».

Выявление общих и индивидуальных педагогических проблем», «Как достичь лучших результатов в работе над проектом», «тайм-менеджмент», «Работа со страхами, работа со стрессом», Семинар – практикум «Использование методики интеллект - карт в педагогической практике».

Состоялось 8 индивидуальных очных консультаций по составлению проекта, 4 рассылки с указанием методических ресурсов.

Существующие проблемы – состав присутствия на семинарах и тренингах бывает разный, некоторые педагоги не являются членами группы, принимают участие в тематических семинарах и тренингах.

Приходится констатировать, что активность педагогов в написании проектов низкая. Определены с темами только 30% группы. Мотивационные механизмы не отработаны.

Причина - возможно из-за слишком широкого спектра рассматриваемых вопросов и не достаточным теоретическим осмыслением данного вопроса в педагогической теории и практике.

